

# Memòria activitat 2023

Fundació Julià Carbonell

## RELACIÓ CONCERTS – any 2023

Data	Producció/concert/activitat	Lloc	tipus
08-01-2023	<b>PRELUDI 23</b>	Artesa de Segre	Simfònic
29-01-2023	<b>BALLANT AMB TXAIKOWSKI</b>	Tàrrrega	Simfònic
12-02-2023	<b>LA 1a SIMFONIA D'ELGAR</b>	Lleida	Simfònic
25-03-2023	<b>OITLL-Orquestra Infantil Julià Carbonell de les Terres de Lleida – Sessió final</b>	Vielha	Simfònic
01-04-2023	<b>FESTIVAL DE PASQUA DE CERVERA</b>	Cervera	Simfònic
22-04-2023	<b>POÈTICA MUSICAL. HOMENATGE A ROSA FABREGAT</b>	Lleida	Simfònic
21-05-2023	<b>LA 10a SIMFONIA DE XOSTAKOVITX</b>	Lleida	Simfònic
09-07-2023	<b>FESTIVAL PATRIMONI – VALL DE BOÍ</b> <i>Quartet Matisse</i>	Taüll	Cambrà
16-07-2023	<b>FESTIVAL PATRIMONI – VALL DE BOÍ</b> <i>Trio Canyes Ponent</i>	Boí	Cambrà
23-07-2023	<b>FESTIVAL PATRIMONI – VALL DE BOÍ</b> <i>Festino Barroco</i>	Erill la Vall	Cambrà
31-07-2023	<b>FESTIVAL PATRIMONI – VALL DE BOÍ</b> <i>Quartet Gresol</i>	Durro	Cambrà
01-07-2023	<b>CICLE DE CONCERTS – CORDES AMB VENT</b>	Sant Guim de Freixenet	Simfònic
02-07-2023	<b>CICLE DE CONCERTS – CORDES AMB VENT</b>	La Guingueta d'Àneu	Simfònic
08-07-2023	<b>CICLE DE CONCERTS – CORDES AMB VENT</b>	Tremp	Simfònic
15-07-2023	<b>CICLE DE CONCERTS – CORDES AMB VENT</b>	Ponts	Simfònic

10-09-2022	ELS PLANETES DE HOLTS	Tàrrrega	Simfònic
22-09-2022	LA FORÇA DE LES IDEES – Concert ICG	Lleida	Simfònic
05-10-2022	CENTENARI HOSPITAL SANTA MARIA DE LLEIDA	Lleida	Simfònic
08-10-2022	20è ANIVERSARI TEATRE ARMENGOL	Bellpuig	Simfònic
15-10-2022	FESTIVAL D'ASTRONOMIA DEL MONTSEC	Àger	Simfònic
22-10-2022	LA RIQUESA DE LA DIVERSITAT	Lleida	Simfònic

## PROJECTE SOCIAL I PEDAGÒGIC

### *MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC-Apropa Cultura*

28-02-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Trio Scherzo</i>	Tremp 2 sessions	Projecte Social
07-03-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Trio Scherzo</i>	Mollerussa 2 sessions	Projecte Social
21-03-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Trio Scherzo</i>	Cervera 2 sessions	Projecte Social
11-04-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Quartet Matisse</i>	Tàrrrega 2 sessions	Projecte Social
18-04-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Quartet Matisse</i>	Juneda 2 sessions	Projecte Social
25-04-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Quartet Matisse</i>	La Seu d'Urgell 2 sessions	Projecte Social
02-05-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Trio Cordes Ponent</i>	Solsona 2 sessions	Projecte Social
09-05-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Trio Cordes Ponent</i>	Lleida 2 sessions	Projecte Social

16-05-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Trio Cordes Ponent</i>	Balaguer 2 sessions	Projecte Social
23-05-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Quartet Prysmà</i>	La Seu d'Urgell 2 sessions	Projecte Social
02-06-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Quartet Prysmà</i>	Lleida 2 sessions	Projecte Social
06-06-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Trio Cordes Ponent</i>	Tàrrrega 2 sessions	Projecte Social
20-06-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Trio Cordes Ponent</i>	Mollerussa 2 sessions	Projecte Social
27-06-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Trio Cordes Ponent</i>	Tremp 2 sessions	Projecte Social
04-07-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Trio Cordes Ponent</i>	Juneda 2 sessions	Projecte Social
11-07-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Quartet Matisse</i>	Balaguer 2 sessions	Projecte Social
14-07-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Quartet Matisse</i>	Solsona 2 sessions	Projecte Social
18-07-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Quartet Matisse</i>	Cervera 2 sessions	Projecte Social
19-09-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Trio Scherzo</i>	Juneda 2 sessions	Projecte Social
26-09-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Trio Scherzo</i>	Balaguer 2 sessions	Projecte Social
03-10-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Trio Cordes Ponent</i>	Cervera 2 sessions	Projecte Social
17-10-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Trio Cordes Ponent</i>	La Seu d'Urgell 2 sessions	Projecte Social
24-10-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Quartet Matisse</i>	Lleida 2 sessions	Projecte Social
07-11-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Trio Scherzo</i>	Tàrrrega 2 sessions	Projecte Social
14-11-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Quartet Matisse</i>	Mollerussa 2 sessions	Projecte Social
21-11-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Quartet Matisse</i>	Tremp 2 sessions	Projecte Social
28-11-2023	<b>MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura</b> <i>Trio Scherzo</i>	Solsona 2 sessions	Projecte Social

**L'OJC a les AULES**

02-03-2023	<b>L'OJC a les AULES</b> <i>A 3 d'Orquestra</i>	ZER Horta de Lleida 2 sessions	Projecte Pedagògic
06-03-2023	<b>L'OJC a les AULES</b> <i>A 3 d'Orquestra</i>	ZER Horta de Lleida 2 sessions	Projecte Pedagògic
26-04-2023	<b>L'OJC a les AULES</b> <i>El viatge d'en Gustav</i>	ZER El Romaní 2 sessions	Projecte Pedagògic
27-04-2023	<b>L'OJC a les AULES</b> <i>El viatge d'en Gustav</i>	ZER El Romaní 2 sessions	Projecte Pedagògic
17-05-2023	<b>L'OJC a les AULES</b> <i>Quartet Contrast</i>	ZER Vall de l'Aranyó 2 sessions	Projecte Pedagògic
31-05-2023	<b>L'OJC a les AULES</b> <i>Quartet Contrast</i>	ZER Vent Seré 2 sessions	Projecte Pedagògic
07-06-2023	<b>L'OJC a les AULES</b> <i>Quartet Contrast</i>	ZER Riu Ondara 2 sessions	Projecte Pedagògic

**DRUM CERCLE**

14-10-2023	<b>DRUM CERCLE</b> <i>Projecte Home</i>	Balaguer	Projecte Social
14-10-2023	<b>DRUM CERCLE</b> <i>Projecte Home</i>	Tremp	Projecte Social
22-10-2023	<b>DRUM CERCLE</b> <i>Projecte Home</i>	Lleida	Projecte Social
19-12-2023	<b>DRUM CERCLE</b> <i>Centre Penitenciari de Ponent</i>	Lleida	Projecte Social

## MÚSICA DE CAMBRA

### CENTRES CÍVICS – LLEIDA

03-06-2023	<b>CONCERT CENTRE CÍVICS</b> <i>Violinis 3</i>	Centre Cívic de la Bordeta	Cambra
03-06-2023	<b>CONCERT CENTRE CÍVICS</b> <i>Violinis 3</i>	Parròquia Mare de Déu de Montserrat	Cambra
10-06-2023	<b>CONCERT CENTRE CÍVICS</b> <i>Duo Violes</i>	Sant Ignasi Instituts	Cambra
10-06-2023	<b>CONCERT CENTRE CÍVICS</b> <i>Duo Violes</i>	Pius XII	Cambra
02-09-2023	<b>CONCERT CENTRE CÍVICS</b> <i>Il Fiori Duo</i>	Ciutat Jardí	Cambra
02-09-2023	<b>CONCERT CENTRE CÍVICS</b> <i>Il Fiori Duo</i>	Quatre Pilans	Cambra
16-09-2023	<b>CONCERT CENTRE CÍVICS</b> <i>Duo Quarma</i>	Balàfia. Jardins de les Magnòlies	Cambra
16-09-2023	<b>CONCERT CENTRE CÍVICS</b> <i>Duo Quarma</i>	Clot de les Granotes	Cambra

### ALTRES CONCERT DE CAMBRA

18-05-2023	<b>CONCERT DE CAMBRA ICG</b> <i>Pop Piano Quartet</i>	Lleida	Cambra
08-06-2023	<b>50a ANIVERSARI ASSOCIACIÓ AMICS DE LA SEU VELLA</b> <i>Quartet Amoenus</i>	Lleida	Cambra
03-12-2023	<b>CONCERT TEATRE LA UNIÓ</b> <i>Trio Meraki</i>	Alpicat	Cambra

**CONCERTS DE CAMBRA INSTITUCIONALS**

28-04-2023	<b>DIA DE LES ESQUADRES</b> <i>Sporadik Brass</i>	LLEIDA La Seu Vella
29-04-2023	<b>LLIURAMENT MEDALLES DE LA CIUTAT DE LLEIDA</b> <i>Pop Piano Quartet</i>	LLEIDA La Seu Vella
15-10-2023	<b>ACTE D'HOMENATGE AL PRESIDENT LLUÍS COMPANYS</b> <i>Quartet PRYSMA</i>	EL TARRÒS Acte homenatge a Ll. Companys
17-11-2023	<b>PREMIS LITERARIS 2023</b> <i>Sporadik Brass</i>	LLEIDA La Seu Vella
22-11-2023	<b>CELEBRACIÓ SANTA CECÍLIA - GUARDIA URBANA LLEIDA</b> <i>Sporadik Brass</i>	LLEIDA La Seu Vella

**Total concerts i activitats: 122**

Concerts simfònics	<b>12</b>
OITLL-Orquestra Infants Julià Carbonell de les Terres de Lleida	<b>1</b>
Festival Patrimoni Romànic Vall de Boí	<b>4</b>
Cicle Cordes amb Vent	<b>4</b>
Assajos oberts	<b>13</b>
Concert als Centres Cívics de Lleida	<b>8</b>
L'OJC a les Aules	<b>14</b>
Un Matí d'Orquestra amb l'OJC	<b>54</b>
Drum Cercle	<b>4</b>
Altres concerts de cambra	<b>3</b>
Concerts de cambra institucionals	<b>5</b>



## RELACIÓ DE CONCERTS SIMFÒNICS

### PRELUDI 23

La Fundació Julià Carbonell, a través de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, ha iniciat amb gran èxit la temporada 2023 amb un majestuós concert d'inici d'any, organitzat per l'IEI de la Diputació de Lleida. Per segon any consecutiu, aquest esperat concert marca l'inici de l'any musical a les comarques de Lleida, oferint una experiència simfònica d'alta qualitat en un emplaçament destacat del territori.

En aquesta ocasió, el Cultiu d'Artesa de Segre ha estat l'amfitrió d'aquest gran esdeveniment cultural. L'escenari del teatre s'ha engalanat amb la presència completa de l'Orquestra, oferint al públic un repertori excepcionalment popular i festiu. La música de Txaikovski ha estat l'estrella indiscutible de la nit, amb les interpretacions de El Trencaous i El Llac dels Cignes.



L'aforament del teatre s'ha completat, testimoniant la gran acollida i l'interès ascendent que genera aquest esdeveniment musical anual. L'Orquestra, sota la direcció del seu director Alfons Reverté, ha conquerit el públic amb la seva interpretació impecable.

L'èxit d'aquest concert simfònic no només ressalta el treball de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, sinó que també subratlla la rica tradició cultural i el suport continu del públic de Lleida cap a la música simfònica.

Amb Preludi 23, la Fundació Julià Carbonell i l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida han demostrat, un cop més, el seu compromís de facilitar l'accés a la música simfònica a tots els ciutadans sense excepció i la difusió de la cultura a través de la música.

## **BALLANT AMB TXAIKOVSKI**

Després de l'èxit de "Preludi 23", que va obrir l'any de concerts de l'OJC a Artesa de Segre, segueix l'activitat musical de l'orquestra lleidatana a Tàrraga. "Ballant amb Txaikovski" és el programa que porta l'OJC al Teatre Ateneu el diumenge 29 de gener. Amb una capacitat de 548 butaques, el teatre es va omplir de gom a gom per gaudir de la interpretacions de l'Orquestra en el seu format gran i el seu director Alfons Reverté a la batuta.



## LA 1a SIMFONIA D'ELGAR

Dins del marc del projecte pedagògic impulsat per la Fundació Julià Carbonell, l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, juntament amb la seva Acadèmia, va oferir una esplèndida interpretació de la Primera Simfonia d'Edward Elgar a la ciutat de Lleida. El concert, que va tenir lloc a l'Auditori Enric Granados, va ser un esdeveniment destacat que va tenir lloc el 12 de febrer.

La col·laboració entre l'Orquestra i la seva Acadèmia va donar lloc a un concert impactant i majestuosos. Amb la participació d'uns setanta músics, es va interpretar una de les obres mestres de la música del segle passat: la Primera Simfonia d'Edward Elgar.



El compositor anglès, nascut el 1857, és reconegut sobretot per aquesta simfonia, estrenada el 1908, que ha esdevingut un pilar fonamental de la música britànica del període victorià. Aquesta obra, apreciada per la seva emotivitat, bellesa i grandiositat, és considerada una de les més representatives de la música anglesa.



Com a part de la seva missió educativa, l'Orquestra ofereix anualment l'oportunitat als estudiants dels últims cursos de Grau Professional, o als que han finalitzat recentment aquest nivell d'estudis i estan vinculats a les Terres de Lleida, de participar en els assajos i concerts de l'OJC. Aquesta iniciativa té com a objectiu facilitar l'aproximació dels joves músics a la pràctica professional, oferint-los una experiència enriquidora i encoratjant-los a considerar la música com una possible opció professional en el futur.

## **FESTIVAL DE PASQUA DE CERVERA**

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida ha estat l'encarregada, un any més, de donar el tret de sortida al Festival de Pasqua de Cervera en el tradicional concert inaugural d'aquest referent de la música clàssica catalana.

El concert va tenir lloc l'1 d'abril al Paraninfo de Cervera sota la batuta del mestre Alfons Reverté.



L'OJC hi va estrenar el programa titulat "Música i exili", on es van poder escoltar obres de diversos compositors catalans, alguns dels quals van emigrar i patir precisament l'exili.

En els segles XIX i XX, a Catalunya, molts músics i artistes en general van patir la llunyania de la terra natal i l'exili per qüestions polítiques i de compromís amb els seus ideals. En són uns bons exemples els tres primers compositors que es van sentir en aquest concert. Del músic de Tàrrrega Ramon Carnicer es va interpretar la seva obertura per a l'estrena barcelonina de "El barber de Sevilla" de Rossini; de Pahissa es va descobrir la interessant "Suite Intertonal" i de Casals es va gaudir amb la sardana "Sant Martí del Canigó", coincidint amb el 50 aniversari de la seva mort . A més, per cloure el concert l'OJC va interpretar la "Simfonia Esparsa" de Manuel Oltra, on es va poder admirar la seva gran saviesa compositiva.

Al concert va assistir la consellera de Justícia, Drets i Memòria Gemma Ubasart.



## POÈTICA MUSICAL. HOMENATGE A ROSA FABREGAT

La societat cultural lleidatana ha rendit un emotiu homenatge el 2023 a la gran poetessa de Ponent, Rosa Fabregat i Armengol, mitjançant un extraordinari concert que va fusionar les seves poesies amb la música del reconegut compositor lleidatà Pedro Pardo.

L'Orquestra Julià Carbonell amb més de cent cantaires de les corals de Lleida va interpretar, sota la batuta del mateix compositor, obres basades en els poemes de Rosa Fabregat. Cal destacar especialment l'estrena mundial de l'obra "Fou el teu repte, Màrius", de P. Pardo, amb participació de la mezzosoprano Marta Infante.

El concert va tenir lloc a l'Auditori Enric Granados de Lleida el 22 d'abril amb aforament complet.





## LA DESENA SIMFONIA DE XOSTAKÓVITX

L'OJC ha tancat la temporada del seu 20è aniversari amb la música de dos dels grans compositors per a gran orquestra simfònica, Wagner i Xostakóvitx. El gran concert ha tingut lloc a l'Auditori Enric Granados de Lleida. Per una banda, s'ha interpretat l'Obertura de l'òpera Rienzi de Richard Wagner. Es considera una obra clau en la trajectòria de Wagner com a compositor, tot i que ha estat poc representada en el repertori operístic.

Per altra banda, l'OJC ha interpretat la Desena Simfonia de Dmitri Xostakóvitx. És considerada com una de les obres més complexes i brillants d'aquest compositor rus i descriu la seva lluita contra el totalitarisme de la Rússia de Stalin.

Amb aquest programa, la Julià Carbonell clou les diverses activitats que s'han desenvolupat per celebrar els seus primers vint anys d'història.



## **CICLE DE CONCERTS. CORDES...AMB VENT**

Aquest 2023, l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida ha presentat amb èxit el cicle de concerts "Cordes amb Vent", una iniciativa destinada a portar la música clàssica a nous públics de les comarques de la plana i el Pirineu de Lleida. Concretament a equipaments culturals de municipis del medi rural, entenen per medi rural, els municipis petits que tenen una densitat inferior als 100 habitants/km<sup>2</sup> com són Sant Guim de Freixenet, la Guingueta d'Àneu, Tremp i Ponts.

Aquest cicle ha consistit en quatre concerts on Ludwig van Beethoven i P.J. Puértolas han estat els protagonistes musicals. Les interpretacions d'aquestes obres han estat portades a escena per l'Orquestra en un format més petit, permetent una experiència més íntima i propera amb la música simfònica.

L'objectiu principal d'aquest cicle ha estat fer arribar la música interpretada per instruments de música simfònica a llocs on l'accés a aquest gènere musical és limitat. A través d'aquesta iniciativa, s'ha buscat enriquir culturalment diferents comunitats i obrir noves oportunitats d'aproximació a la música clàssica, fomentant així la seva apreciació i difusió en un context més ampli i diversificat.



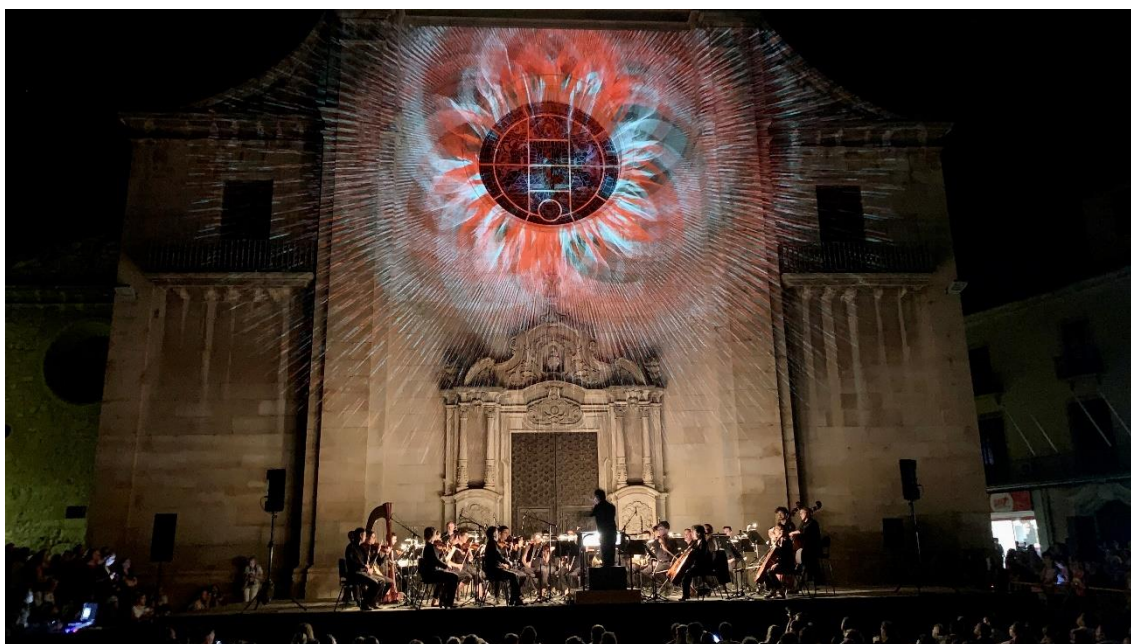
## FIRA TÀRREGA. ELS PLANETES DE HOLST

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les terres de Lleida ha donat el tret de sortida a la temporada 23/24 amb una actuació espectacular que ha deixat empremta a Fira Tàrrega essent la primera orquestra simfònica a participar en els seus quaranta-tres anys d'història.

L'OJC hem tingut l'honor de cloure Fira Tàrrega amb l'espectacle "Les Nostres Terres com Planetes Dansant", l'estrena mundial de la versió reduïda de l'obra mestra de Gustav Holst. Amb gran èxit, hem omplert la Plaça Major de Tàrrega amb 3.500 persones segons l'organització de l'esdeveniment, demostrant una vegada més que la música simfònica i especialment l'OJC gaudeixen del suport i l'estima del públic.



No podem deixar de destacar la col·laboració extraordinària de l'artista visual Alba G. Corral i del músic de l'OJC, Jordi Roure, compositor de la versió reduïda de "Els Planetes", que van contribuir a fer d'aquesta actuació una experiència única.



L'actuació va comptar amb la presència ex profeso de la consellera de cultura, Natàlia Garriga, a qui vam agrair enormement la seva presència i suport.

El dia anterior a l'estrena mundial, l'Orquestra va oferir un assaig obert, i de nou la Plaça Major de Tàrrrega va tornar a estar plena de gom a gom, una mostra més del suport de la nostra comunitat.

## **LA FORÇA DE LES IDEES – ICG**

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, juntament amb el seu patrocinador ICG i l'Orfeó Lleidatà, han donat la benvinguda al nou curs amb una nova edició de 'La Força de les Idees' a l'Auditori enric Granados de Lleida.

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell ha ofert sota la direcció d'Alfons Reverté, dues suites simfòniques de sengles ballets que ens acosten al món dels contes, de la fantasia i fins i tot dels somnis. Son les suites d'El Trencaous i d'El Llac dels Cignes, dos dels ballets més coneguts de la història. Totes dues creacions són obra del compositor romàntic Piotr Ilitx Txaiovski

La tecnologia ha jugat un paper destacat en aquest concert, gràcies a la col·laboració de l'artista visual d'art generatiu Alba G. Corral, qui ha interpretat la música amb imatges creades en directe, enriquint encara més l'experiència sensorial del públic. Així mateix, hem tingut el plaer de gaudir d'una pinzellada de dansa, amb la participació de dos ballarins, Bernat Escanilla i Paula Patsí, membres de la Companyia de Dansa Montse Esteve.



El concert ha finalitzat amb l'Orfeó Lleidatà, interpretant conjuntament amb l'OJC l'espectacular Dies Irae del Requiem de Karl Jenkins i el conegudíssim Va Pensiero de l'òpera Nabucco de Giuseppe Verdi.



## **CENTENARI HOSPITAL SANTA MARIA DE LLEIDA**

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida ha estat l'escollida per a conduir la celebració del centenari de l'Hospital Universitari Santa Maria de Lleida. L'acte ha tingut lloc a l'Auditori Enric Granados de Lleida.

Pel que fa al repertori, l'obra central ha estat la setena simfonia de Beethoven. També s'ha interpretat una obertura de Mozart i les Masques et Bergamasques de Fauré.



Segons el director titular de l'OJC, Alfons Reverté, "el programa d'aquest esdeveniment vol transmetre, a través del geni de Beethoven, la grandesa de la humanitat i l'esperança dipositada en ella davant les adversitats". Un repertori pensat per mostrar el reconeixement i l'agraïment al sector sanitari per la seva dedicació i sacrifici durant la pandèmia. Aquest repertori especial reflecteix l'estima i la solidaritat de la comunitat envers aquells que han treballat incansablement per la salut i el benestar de tots.

## **20è ANIVERSARI TEATRE ARMENGOL DE BELLPUIG**

Bellpuig ha celebrat el 20è aniversari de la remodelació i reobertura del Teatre Ateneu amb l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida. Per a l'ocasió, l'Orquestra ha dissenyat un repertori festiu amb Beethoven com a protagonista. Al concert hi han assistit prop de 600 persones de públic.



## **FESTIVAL D'ASTRONOMIA DEL MONTSEC**

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, dins de la seva programació 2023-2024, ha organitzat el concert de cloenda del 9è Festival d'Astronomia del Montsec 2023 a Àger (la Noguera). El concert, celebrat a la col·legiata Sant Pere, va ser un èxit rotund complint les expectatives de públic i aconseguint l'objectiu prioritari de fer arribar la cultura a indrets del territori on el seu accés és limitat.



El concert es va concebre com a homenatge a la destacada figura del bioquímic lleidatà, Joan Oró, amb motiu del centenari del seu naixement, i com no podia ser d'una altra manera, el seu repertori estava íntimament relacionat amb l'àmbit astronòmic. Sota la direcció del mestre Alfons Reverté, l'Orquestra va interpretar la versió del músic lleidatà i membre de l'OJC, Jordi Roure, d'"Els Planetes" de G. Holst, una composició que consta de 7 moviments, un per a cada planeta del sistema solar (excepte la Terra), i de l'obra musical del compositor i astrònom W. Herschel, qui va fer el descobriment del planeta Urà.

La Col·legiata Sant Pere va ser escollida estratègicament com a escenari del concert per la seva rellevància patrimonial, ja que és un dels conjunts més importants del romànic català, i la seva ubicació, enmig de la vall d'Àger, que permet observar la immensitat dels astres, en perfecta harmonia amb l'esperit del Festival.

Actualment, el conjunt monumental està en fase de restauració i per poder executar el concert l'Orquestra va desplegar tots els seus recursos humans i materials per convertir-lo en un auditori de primera categoria. L'aforament, limitat a 115 persones, es va completar, rebent excel·lents crítiques del públic assistent. És el primer cop que la Col·legiata acull un concert simfònic i els assistents van gaudir plenament de l'esdeveniment cultural. Un esdeveniment que va lligar cultura, patrimoni i astronomia, ja que en finalitzar el concert també es va celebrar en el mateix recinte una activitat dirigida pel PAM per a observar el planeta saturn.



## LA RIQUESA DE LA DIVERSITAT

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, en el marc de la seva programació per al 2023-2024, ha organitzat el concert "La Riquesa de la Diversitat. Homenatge a Joan Oró" amb fort caràcter social. El concert ha tingut lloc el 22 d'octubre a l'Auditori Enric Granados de Lleida.

L'esdeveniment va iniciar-se amb diverses activitats vinculades al projecte social i pedagògic de l'OJC, destinades a diversos col·lectius vulnerables. En primer lloc, es va realitzar una audició familiar amb un format semblant a les programades per l'Orquestra al llarg de l'any a les diferents ZER del territori de Lleida, anomenada "L'OJC a les Aules". L'objectiu principal d'aquesta activitat és apropar la música als infants de municipis petits del territori de Lleida amb accés limitat a la cultura, oferint-los una experiència directa del que significa fer música.



Posteriorment, a l'exterior de l'Auditori Enric Granados de Lleida, l'OJC va organitzar un cercle de percussió sota la direcció del musicoterapeuta Pau Gimeno, amb la participació coordinada dels usuaris de Projecte Home i del públic assistent a l'esdeveniment. Unes vint persones en procés de tractament d'addiccions de les seus de Balaguer i Tremp de Projecte Home van participar, així com una desena de membres de l'Associació Catalana d'Afectades i Afectats de Fibromiàlgia de Lleida i persones espontànies del públic assistent.



Finalment, l'auditori lleidatà va acollir el concert simfònic de l'OJC, amb obres d' Herschel i Holst, en homenatge al bioquímic lleidatà Joan Oró pel centenari del seu naixement. El repertori, íntimament vinculat a l'àmbit astronòmic, va ser dirigit pel mestre Alfons Reverté.





Al final del concert, la musicoterapeuta Nina Planavila, juntament amb tots els músics de l'OJC, va convidar el públic a participar en una mostra d'"Un Matí d'Orquestra amb l'OJC". Aquesta activitat es realitza durant l'any a nou capitals de comarques lleidatanes, amb la participació d'una trentena d'entitats centrades en l'atenció a persones amb risc d'exclusió social. En aquesta ocasió, es va gaudir d'una activitat d'interacció entre músics i públic, acompanyada dels arranjaments de tres peces de música popular, a càrrec del músic mollerussenc Rafael Moreno, reproduint en gran format la nostra activitat referent en l'àmbit social.



Per fer possible aquest gran esdeveniment, l'Orquestra va desplegar tots els seus recursos humans i materials, amb l'objectiu principal de fer accessible la música simfònica a tothom, sense excepció, independentment del gènere, la condició social, els recursos econòmics, l'origen, la cultura, en definitiva, independentment de les nostres enriquidores diferències. Coordinats amb l'Auditori Enric Granados i Apropa Cultura, es va reduir significativament el preu de les entrades en comparació amb el preu habitual. A més a més, seguint la línia d'acostar la cultura a tothom, i amb la col·laboració d'Apropa Cultura, es van habilitar autobusos per traslladar els usuaris de diferents entitats socials i centres de salut mental amb dificultats de mobilitat que van assistir com a públic.

## PROJECTE SOCIAL I PEDAGÒGIC

### UN MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC

"Un Matí d'Orquestra amb l'OJC" constitueix una activitat insigne del projecte social de la Fundació Julià Carbonell, realitzada de forma repetida durant l'any, amb un recorregut de cinc anys i adreçada específicament a les nombroses entitats existents que treballen amb col·lectius en situació d'alta vulnerabilitat per raons de malaltia mental, Alzheimer i altres diversitats funcionals. Aquesta activitat, tal com està concebuda per l'OJC, és única a la província de Lleida i la seva discontinuïtat equivaldria a pràcticament privar la comunitat d'una part integral del seu pes cultural. "Un Matí d'Orquestra amb l'OJC" proposa realitzar, un mínim de dues vegades a l'any, tallers-concerts en teatres o sales culturals de cadascuna de les nou ciutats participants de les comarques de Lleida i amb voluntat d'ampliar aquesta llista. Amb una àmplia visió de transformació social, aquest programa beneficia directament una trentena d'entitats socials de diferents àrees, oferint sessions de musicoteràpia com a element central convertint els seus destinataris en actors proactius del fet cultural. Unes sessions que prèviament han estat dissenyades per un equip multidisciplinari format per especialistes en l'àmbit de la salut, artístic, musical i escènic, i en la confluència de tots dos mons en mans d'especialistes musicoterapeutes. Aquest contingut és revisat i adaptat per a cada sessió per fer-ne un vestit a mida.



Aquest projecte compta amb la col·laboració d'Apropa Cultura que, a través de la seva plataforma web, permet a les entitats beneficiàries inscriure's a la nostra activitat inclosa en un ampli catàleg de propostes culturals. Els tallers, conduïts per la musicoterapeuta Nina Planavila i diferents formacions musicals de l'OJC, estan dissenyats específicament per arribar a aquelles persones vulnerables que pateixen discapacitat intel·lectual, problemes de salut mental i Alzheimer, i que resideixen en centres especialitzats. L'essència d'aquesta iniciativa és proporcionar una oportunitat cultural i musical única per a aquest públic, fora del seu entorn habitual i oferint experiències transformadores.

L'objectiu fonamental d'"Un Matí d'Orquestra amb l'OJC" és facilitar l'accés a la cultura, sobretot a la música, a aquells que troben barreres a l'hora de participar en la programació cultural convencional. Aquesta proposta singular proporciona una experiència que va més enllà de l'entreteniment, ja que promou la comunicació, evoca records i desperta sensacions profundes en els participants. Aquesta activitat es desenvolupa sobre els escenaris de les sales culturals i teatre de les diferents localitats permetent als beneficiaris ser actors protagonistes de l'acte de creació cultural. La decisió d'obrir els teatres un matí entre setmana per a aquesta activitat no només afegeix valor a la comunitat, sinó que també involucra els espais culturals en la vida quotidiana de la població local.



### **Objectius concrets.**

Taller (Durada: 45 min. Durant el taller i a través de la música es treballen objectius personals i es dota a les persones que hi participen d'una experiència musical enriquidora. A través de la interacció amb instruments de percussió i corda, la veu, el cos, i conduïts alhora per un instrument harmònic-melòdic com l'acordió, es propicien diferents activitats que estimulen les àrees cognitives, físiques i emocionals de la persona).



### **Objectius pel col·lectiu de Discapacitat Intel·lectual:**

- activar i millorar la coordinació motriu, augmentar la confiança en si mateix i l'autoestima, facilitar l'expressió emocional, promoure l'atenció i la concentració, i fomentar les relacions socials entre el grup.

### **Objectius pel col·lectiu de persones afectades d'Alzheimer:**

- recordar cançons dels seus bons moments del passat i activar la memòria, potenciant així les connexions neuronals per millorar les capacitats cognitives.
- Activar la motricitat fina del cos.

**Objectius pel col·lectiu de Salut Mental:**

- activar el cos i prendre consciència de com estem aquí i ara, enfocant-se al benestar de cada persona.
- expressar-se i comunicar-se musicalment

**Concert Interactiu (Durada: 30 minuts. Ofert per un dels grups de Cambra de l'OJC)**

**Objectius pel col·lectiu de Discapacitat Intel·lectual:**

- Promoure l'activació motriu (picar de mans, ballar...) a través de la Música
- Promoure l'activació cognitiva demanant que endevinin algun tema musical.

**Objectius pel col·lectiu de persones afectades d'Alzheimer:**

- Activar, a través de la música, records de la seva vida
- Activar la memòria a llarg termini interpretant temes molt coneguts que en cantar-los recordin la lletra i la melodia.

**Objectius pel col·lectiu de Salut Mental:**

- Promoure el benestar i l'expressió del seu estat d'ànim a través de la Música
- Promoure la interacció verbal parlant sobre les obres musicals i fent preguntes.

## Metodologia

Prèviament a qualsevol contacte de concreció de dates amb les entitats beneficiàries, l'OJC de la mà d'un equip multidisciplinari ha desenvolupat un document d'objectius consensuat per tal de dotar de la màxima qualitat aquest projecte.

En el moment de la concertació de dates amb cada una de les entitats concretes receptores del projecte i partint del document prèviament col·laborat amb especialistes, s'adapta l'activitat amb els responsables del centre atenent les peculiaritats dels usuaris concrets.

Així mateix, en el moment de la concreció de dates amb l'espai cultural/auditori/teatre es determinen els elements tècnics i escènics necessaris per a recrear una situació el màxim de real possible del que seria un artista actuant en escena.



De manera paral·lela i en coordinació entre direcció artística i direcció musicoterapèutica es realitza un guiatge en la tria del repertori per part dels grups de cambra atenent les necessitats concretes que aquest projecte requereix.

Els mateixos grups de cambra reben una formació escènica i de tracte amb els usuaris de la mà d'especialistes pertinents per tal d'optimitzar la seva interacció amb els destinataris.

L'experiència per als destinataris s'estructura en dues parts: un taller musical i un concert interactiu. El taller musical, els objectius dels quals ja hem desglossat anteriorment, utilitza un gran nombre d'instruments de percussió, i corda, transformats perquè puguin ser utilitzats pels diferents tipus de públic. Per tal d'administrar aquests instruments disposem d'un assistent que facilita l'activitat. A partir d'aquest moment, i a través dels diversos recursos professionals de la musicoterapeuta, s'inicia una activitat col·laborativa i interactiva en la qual els usuaris gaudeixen de l'experiència de sentir-se artistes.



Pel que fa a la segona part, al concert interactiu, és el grup de cambra de l'OJC qui lidera una proposta musical prèviament consensuada en la que es continua fomentant la interacció amb els destinataris.



Un cop passada l'activitat, es realitza un post mortem per valorar el funcionament de l'activitat i corregir tot allò que sigui millorable.



### Trajectòria. Nina Planavila, musicoterapeuta



Nina Planavila és músic, musicoterapeuta i compositora de cançons infantils, com “les cançons del Minairons”. Compagina la seva activitat artística com a intèrpret d’acordió i com a creadora d’espectacles on la música és el fil vertebrador, amb la docència a l’EMM de la Seu d’Urgell i al Conservatori dels Pirineus. Com a musicoterapeuta col·labora amb l’Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida fent sessions a diferents ciutats de la província de Lleida, amb col·lectius de discapacitat intel·lectual, salut mental i gent afectada d’Alzheimer, també col·labora amb l’equip de Singular-música i Alzheimer, entre d’altres projectes. És integrant del duet gypsy jazz-nuevo tango “GuitarBellows”, i del duet folk “Daura”, amb el que han viatjat a Washington, el Quebec, Sibèria i Sardenya, participant en diferents Festivals i donant a conèixer la música d’arrel del Pirineu. Cada any participen a la Trobada d’acordionistes d’Arsèguel (Lleida), i també promouen la cultura del Pirineu als infants amb el seu espectacle “El bagul de la música tradicional”.

## **Conclusió del projecte l'any 2023**

Les sessions "Un Matí d'Orquestra amb l'OJC", han estat un any més la pedra angular del projecte social de la Fundació Julià Carbonell. El 2023 s'han executat un total de 54 sessions, sis a cada municipi participant. Aquests municipis són: Lleida, Mollerussa, Tàrraga, Balaguer, Juneda, Tremp, Solsona i La Seu d'Urgell. Amb la col.laboració d'Apropa Cultura, a través de la seva plataforma, s'han inscrit per participar a les sessions un total de 1.495 persones usuàries de 25 entitats dedicades a la cura de col·lectius vulnerables del territori. Respecte l'any anterior, han incrementat considerablement les sessions, també les entitats participants i el nombre de beneficiaris s'ha multiplicat per cinc.

Seguint la seva línia habitual, el projecte ha ofert tallers de música i audicions musicals a càrrec de professionals de la musicoteràpia i diverses formacions de cambra de l'OJC a persones vulnerables per raons de malaltia mental, Alzheimer o altres diversitats funcionals que resideixen en centres especialitzats. Amb l'objectiu de facilitar l'accés a la cultura, especialment a la música, a aquells que no poden gaudir de la programació cultural habitual, «Un Matí d'Orquestra» ha proporcionat una experiència única fora dels centres de residència, fomentant la comunicació, els records i les sensacions. La decisió d'obrir els teatres/auditoris un matí entre setmana per dur a terme aquesta activitat permet fer-los partícips de la comunitat on resideixen. Es tracta de concerts inclusivament que acosten la cultura a totes les capes de la societat.

## OJC A LES AULES

L'OJC a les Aules és una de les iniciatives pedagògiques de la Fundació Julià Carbonell que té com a objectiu principal acostar la música als infants d'arreu del territori perquè puguin tenir una visió en primera persona, més real, del que significa fer música.



L'OJC a les Aules pretén aportar eines i camins des de l'Orquestra als nens i nenes per poder expressar-se i fomentar la seva creativitat. Aquests concerts, realitzats pels músics de l'OJC, van destinats als alumnes de P3 fins a 6è de Primària de les escoles ZER de les comarques de Lleida, especialment aquelles que poden tenir més dificultats per desplaçar-se per veure l'orquestra.

Aquest 2023, s'han dut a terme un total de 14 sessions en diferents ZER de les comarques de la plana de Lleida les quals han estat conduïdes per músics professionals de l'orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida. El repertori ha estat prèviament seleccionat tenint en compte el públic destinat a l'activitat.





La proposta pedagògica artística està desenvolupada en concordança al pla d'estudi dels receptors de l'activitat. A més a més, els músics que executen aquesta activitat han rebut prèviament una formació teatral donat que es tracta d'una sessió que incorpora elements de dramatúrgia.

## **DRUM CIRCLE**

La Fundació Julià Carbonell vol ser una eina cultural per a tota la ciutadania i estar al servei de tothom, sense excepció. Amb aquesta idea, el 2023, s'ha reprès el projecte solidari i d'integració cultural i social "Drum Circle" amb la música com a llenguatge universal.

Així, s'han organitzat tres sessions que han comptat en aquesta ocasió amb la col·laboració com a percussionistes del nostre Drum Circle (Cercle de Percussió) de persones que estan en procés de tractament d'una addicció. Han estat membres del col·lectiu Projecte Home de Trep, Belaguer i Lleida sota el guiatge d'en Pau Gimeno com a facilitador.

D'altra banda, el Centre Penitenciari de Ponent també ha estat l'escenari d'un Drum Circle on han participat una vintena de reclusos amb capacitats musicals.

### **Programa a favor de les persones amb addiccions**

Aquest projecte també de l'àmbit social de la Fundació Julià Carbonell ha assolit els objectius marcats i ha convocat al llarg de l'any 2023 tres sessions amb el suport de PROJECTE HOME. Una trentena d'usuaris de les seus de l'ONG per a les addiccions de Lleida, Balaguer i Tremp han participat del projecte. Específicament, s'han realitzat dues sessions, una a Tremp i l'altra a Balaguer amb una trentena de beneficiaris cada una, i una tercera a Lleida que ha culminat el projecte amb l'organització d'una sessió multitudinària amb la també participació d'altres col·lectius vulnerables de la ciutat. Les sessions han estat conduïdes pel músic i musicoterapeuta Pau Gimeno amb una gran experiència en projectes amb col·lectius amb risc d'exclusió social.

### **Activitat d'integració cultural i social al Centre Penitenciari de Ponent.**

El Centre Penitenciari de Ponent també ha estat l'escenari d'una activitat social de l'OJC. En concret, s'ha organitzat un Drum Circle, un cercle de percussió en el qual hi ha participat una vintena de reclusos amb habilitats musicals. Aquests beneficiaris, seleccionats pel mateix centre penitenciari, han assumit el rol de percussionistes experimentant la sensació de formar part d'una Orquestra. La sessió ha estat conduïda pel músic i musicoterapeuta Pau Gimeno.

## Trajectòria. Pau Gimeno, músic i musicoterapeuta



Pau Gimeno és músic i musicoterapeuta que utilitza la percussió amb una perspectiva participativa i rehabilitadora per facilitar les relacions entre diversos col·lectius.

Professor Superior de Percussió i màster en Musicoteràpia. Actualment treballa a la facultat de pedagogia de la Universitat de Barcelona i als serveis de Cures intensives i rehabilitació de Salut Mental del Parc Sanitari de Sant Joan de Déu.

Ha col·laborat a establir connexions entre formacions com l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC o l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya – OBC, amb col·lectius en risc d'exclusió social.

## ASSAJOS OBERTS

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida amb la vocació de no desaprofitar de cara al públic cap de les seves activitats i trobades de treball, ha obert aquest any 2023 els seus assajos a col·lectius i entitats que tinguin per missió la integració social i cultural dels seus membres.

Oferim la possibilitat d'una visita de 45 minuts a la nostra sala d'assaig, situada al Complex de La Caparrella o en qualsevol dels equipaments culturals del territori de Lleida on desenvolupem la nostra activitat.

El projecte ha estat tan exitós que l'Orquestra té previst ampliar progressivament aquest tipus d'activitats en el futur.



Al llarg de l'any 2023, l'Orquestra ha fet un total de 13 assajos oberts oferint una oportunitat única al públic de compartir i experimentar de prop el procés de creació musical.

La majoria d'aquests assajos van tenir lloc entre els mesos de març i setembre a les instal·lacions de la Caparrella, on l'Orquestra dóna vida a la seva activitat. No obstant això, l'Auditori Enric Granados de Lleida també va obrir les seves portes per acollir una



d'aquestes sessions, ampliant així l'abast de la nostra missió de difondre la música a través de l'accessibilitat i la proximitat amb el públic.

Hi ha assistit com a públic usuaris de les següents entitats:

- Associació talma
- Centre Ocupacional Sorigué
- Fundació Esclerosi Múltiple de Lleida
- Fundació Privada llersis
- Servei de Teràpia Ocupacional
- Centre de dia Municipal de Magraners i santa Clara
- Associació d'ocupació i esplai de Catalunya
- Centre ocupacional Ciutat Campus
- Pis acollida antisida de Lleida
- Associació reintegra

## MÚSICA DE CAMBRA

### L'OJC ALS BARRIS DE LLEIDA

L'OJC als Barris és un projecte vinculat a la regidoria de Participació i Drets Civils de l'Ajuntament de Lleida creat amb l'objectiu de fer arribar la música de cambra als diferents barris de la ciutat de Lleida. Aquest projecte posa a l'abast de tota la ciutadania els format de musica de cambra que genera una orquestra simfònica per tal de facilitar l'accés a la musica a tots els segments socials. Al mateix temps, es busca sortir dels equipaments habituals on hi té presencia l'Orquestra per fer-se present en nous espais.



Les propostes inclouen repertoris diversos pensats per satisfer la curiositat dels perfils de públics molt diversos, amb la intenció de trencar barreres i prejudicis respecte a la música clàssica. La durada, d'acord amb la proposta, es restringeix a concerts de menys d'una hora per tal de fer fàcil l'audició per a públics poc acostumats a aquest tipus de música.

Per tal d'aprofitar l'esforç que representa organitzar aquest sèrie de concerts, els músics es traslladen en la mateixa sessió de treball a dos espais de la ciutat de Lleida per acostar-se al màxim a la ciutadania de tots els barris.

L'orquestra ha consolidat amb aquest concert un contacte de proximitat amb tota la ciutadania, generant un flux de nous públics a les presentacions simfònics posteriors a l'Auditori Enric Granados de Lleida. La mitjana de públic es de 100 persones per concert.

## **FESTIVAL OJC PATRIMONI. ROMÀNIC VALL DE BOÍ**

Per tercer any consecutiu, l'OJC i el Centre del Romànic de la Vall de Boí han fusionat la música i el patrimoni en una experiència cultural única al territori: el Festival OJC – Patrimoni. Aquest esdeveniment estival ha constatat d'un cicle de quatre concerts de música de cambra que s'han celebrat a les esglésies romàniques de la Vall de Boí, localitzades als pobles de Boí, Taüll, Erill la Vall i Durro.



El Festival ha comptat amb una gran afluència de públic, especialment per ser durant l'època estival, quan aquesta zona atrau molt turisme. Aquest any, els concerts, interpretats per músics de l'OJC, han destacat els grans autors clàssics de la música de cambra com Mozart, Rossini, Bach, entre altres.

### **ALTRES CONCERTS DE CAMBRA**

Durant l'any 2023, l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell ha reduït el nombre de concerts de cambra, prioritant l'expansió del format simfònic malgrat les dificultats econòmiques. Aquesta decisió va ser presa després de l'increment del format cambra durant la pandèmia, imposat pels requisits de les mesures sanitàries. Tot i haver superat la pandèmia, l'orquestra ha decidit mantenir el format de cambra, encara que en un segon pla.

En aquest sentit, s'han realitzat tres concerts de cambra independents durant l'any 2023. El primer d'ells, el "Concert de Cambra d'ICG", va ser un esdeveniment musical protagonitzat pel quartet Piano Quartet i patrocinat per l'empresa tecnològica local ICG. El segon concert va tenir lloc en el marc de l'acte de cloenda del 50è aniversari de l'associació "Amics de la Seu Vella de Lleida" a la nau central del moment. L'acte, presentat per Mari Pau Huguet, va incloure diverses intervencions, la glossa de Josep Vallverdú i la música del Quartet Amoenus de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida. Finalment, el tercer concert interpretat pel grup Trio Meraki es va incloure en la temporada 23/24 del teatre La Unió d'Alpicat.

Aquests concerts de cambra han estat una oportunitat per a l'orquestra de continuar explorant la seva versatilitat musical i de col·laborar amb diverses entitats i empreses locals, contribuint a la promoció i difusió de la música clàssica a la comunitat lleidatana.

## CONCERT DE CAMBRA INSTITUCIONALS

L'Orquestra, en virtut dels convenis establerts amb diverses institucions, participa en esdeveniments i concerts amb formacions de la mateixa Orquestra vinculats a la celebració de dates significatives pel país. Des de l'Orquestra, volem destacar el nostre orgull per ser part d'aquests actes commemoratius que es relacionen estretament amb la cultura.



Durant l'any 2023, hem pres part en cinc actes institucionals destacats: el Dia de les Esquadres, a la Seu Vella de Lleida, amb la participació del sextet de vent metall Sporadik Brass; el lliurament de les Medalles i Plaques de la ciutat de Lleida amb el grup de cambra Pop Piano Quartet; l'acte d'homenatge al president Lluís Companys al Tarròs amb la interpretació del Quartet Prysma; els Premis Literaris 2023 també amb la participació del sextet de vent metall Sporadik Brass; i finalment, la celebració de Santa Cecília, patrona de la Guardia Urbana de Lleida i dels músics, amb Sporadik Brass.

La participació de l'Orquestra en aquestes actes institucionals està consolidada i demostra el nostre compromís continu amb la promoció de la cultura i el suport a les celebracions que enforteixen els llaços entre la música i la comunitat.



## **CONCLUSIÓ DE LA MEMÒRIA**

Aquest any 2023, l'Orquestra Julià Carbonell ha experimentat un any significatiu, de transicions i complexitats econòmiques, que han suposat desafiaments nous i importants. Amb els canvis esdevinguts al capdavant de les administracions que ens donen suport econòmic, hem hagut d'adaptar-nos i redefinir les nostres estratègies per mantenir la nostra missió de promoure la música simfònica a les comarques de Lleida.

Malgrat aquests reptes, l'orquestra ha mantingut un alt nivell d'activitat i compromís amb la comunitat al llarg de tot l'any. Amb un total de 122 activitats realitzades, hem demostrat la nostra implicació continuada amb el territori i la ciutat de Lleida. Aquestes activitats van incloure concerts simfònics i de cambra, sessions de musicoteràpia, activitats pedagògiques, i altres iniciatives destinades a enriquir la vida cultural del territori.

És important destacar que, malgrat les dificultats econòmiques, hem aconseguit mantenir una freqüència d'activitat constant, amb una mitjana d'una activitat cada tres dies. Això reflecteix el nostre compromís ferm amb la difusió de la música simfònica i de cambra i la nostra voluntat de seguir connectant amb el públic local de manera regular i significativa.