MEMÒRIA D'ACTIVITATS

2021

Orquestra Simfònica
Julià Carbonell
de les Terres de Lleida

Fundació Julià Carbonell

Som hi!

OJC, al servei de tothom!

Índex

1. **Presentació** p. 2

2. **Memòria d'actuació any 2021** p. 4
- a. Relació de concerts p. 15

3. **Fitxes produccions** p. 21

4. **Projecte pedagògic** p. 38
- a. Acadèmia OJC
- b. Taller d'Orquestra
- c. OITLL-Orquestra Infantil Julià Carbonell de les Terres de Lleida
- d. El què i el com
- e. Assaigs oberts

5. **Apropa Cultura** p. 41

6. **Projecte social** p. 45

7. **Amics de l'OJC** p. 46

8. **Comunicació i difusió** p. 48
- a. Pàgina web
- b. Xarxes Socials: Facebook, Twitter, Youtube, Instagrame Flickr, Spotify
- c. Imatge gràfica
- d. Notes de premsa (annex)
- e. Edició cartells i programes de mà (annex)

9. **Recerca musicològica i Promoció i incentivació de la nova creació musical** p. 51

10. **Artistes convidats** p. 56

11. **Acords de col·laboració** p. 57

1. PRESENTACIÓ

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida -OJC, promoguda per la **Fundació Julià Carbonell** i amb l'impuls de la **Diputació de Lleida**, va néixer l'any 2002 com a eina cultural al servei de tot el territori, amb l'objectiu de facilitar l'accés de tots els ciutadans a la música simfònica. **La Paeria de Lleida,** conscient de la importància i significació que representa l'Orquestra, se suma també com a entitat que participa i dona suport a l'Orquestra.

Així doncs, l'Orquestra neix amb la vocació d'arribar a tot el territori, per tal d'acostar a tothom de manera continuada la seva programació de concerts.

Si **l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida** és avui una realitat és gràcies a la feina constant i il·lusionada duta a terme, en alguns casos durant anys, per moltes persones i entitats des de diversos àmbits. Escoles de música amb els seus mestres al capdavant, entitats corals, organitzadors de concerts i festivals, administracions públiques, per citar alguns exemples, han adobat el camp perquè fos possible i necessària l'existència d'una orquestra simfònica pròpia.

Seguint un dels seus objectius fundacionals, l'Orquestra ha realitzat concerts, amb gran èxit de públic i crítiques, en àmbits tan diferents com poblacions on han gaudit per primer cop de la presència d'una orquestra simfònica, o en sales tan emblemàtiques com el Gran Teatre del Liceu, el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, el Temple de la Sagrada Família, la Basílica de Montserrat, etc.

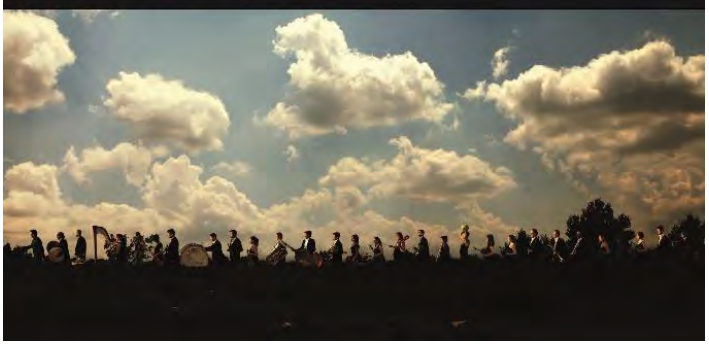
L'**OJC** és l'Orquestra titular de l'Auditori Enric Granados de Lleida i del Teatre de la Llotja de la mateixa ciutat. Així mateix, actua de forma habitual arreu del territori i també a l'Auditori AXA de Barcelona. A més de tota l'activitat simfònica, l'Orquestra realitza diferents cicles de músics de cambra, té un projecte social que permet acostar la música a tothom i també d'un projecte pedagògic amb la voluntat de servir d'ajuda i estímul als nostres joves estudiants de música, i alhora disposa d'un projecte de recerca musicològica i de compromís amb la creació actual.

Avui l'**Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida** és ja una realitat consolidada que ha assolit èxits notables i sòlids, fonamentats en una feina ben feta en la qual des dels professionals que integren l'Orquestra fins al públic, passant pel món empresarial, polític, cultural i per la pròpia premsa, s'han esforçat perquè s'hagi situat en un lloc rellevant en el panorama actual de la música catalana.

El seu director titular i artístic és Alfons Reverté.

Quan els núvols
intimiden...

Resistim!



Quan les circumstàncies
són adverses...

Caminem!

Quan el sol
ens il·lumina...

Avancem!

Quan la música
sona...

Compartim!

2. MEMÒRIA DE L'ACTUACIÓ – any 2021

A remor encarar de les restriccions i conseqüències de la COVID 19 i del trasbals provocat, l'any 2021, ha estat una any que podríem anomenar d'una certa tornada a una normalitat, no del tot, amb anades i vingudes per les diferents onades de la pandèmia, però si amb una clara voluntat de normalització.

Com dèiem l'any passat un any de fer i, sobretot d'intentar amb molta tenacitat, de refer, però també podem dir ja dins d'una trajectòria cada vegada més centrada en tornar a una normalitat de l'activitat de l'OJC -Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida. No podem pas dir que ens n'escapem, però sí que la crisi, d'abast general sobrevinguda, sanitària, social, econòmica i també cultural, de mica en mica es va superant.

La tenacitat i el voler fer i ser, n'ha estat la tònica de tot l'any i a desgrat de la incertesa i ben lluny de la conformitat, s'ha continuat buscant i trobant maneres per a superar les adversitat, que en més d'una ocasió semblaven impossibles, convençuts i actuant amb una clara voluntat de servei a la societat i a la cultura del nostre país, començant per al nostre entorn més immediat.

Malgrat tot plegat la Fundació Julià Carbonell, sota la direcció artística del mestre Alfons Reverté, ha procurat mantenir i ser fidel a un dels seus principis fundacionals i un dels eixos i objectius principals d'actuació. A més de ser present a Lleida, a la programació de l'Auditori Enric Granados, -com a orquestra titular-, i a la pròpia ciutat, s'ha procurat de mantenir una important activitat al Territori, intentant en la mesura de les possibilitats, les característiques de cada cas, i que la situació sanitària ho permetés, de poder atendre i ser presents a tots aquells indrets de les terres lleidatanes, ja sigui des dels formats més reduïts, a formacions de cambra, fins a activitats simfòniques atenent al màxim els àmbits que conformen el nostre entrellat sòcio-cultural.

S'han programat activitats dirigides a les escoles i àmbits educatius, a residències i a centres de discapacitats mentals i malalts d'Alzheimer, en el mon acadèmic als joves estudiants de música d'Escoles i Conservatoris, a centres i col·lectius d'abast social, etc. buscant la màxima cobertura territorial i garantint que l'activitat que ens és pròpia podés arribar a tothom i ser present arreu, procurant així una igualtat de possibilitats tant a nivell cultural com social, en un camí de represa constant cap a una normalització necessària i per a tots volguda.

Així doncs i continuant amb la programació de la Temporada 2020-21, s'iniciaven les activitats de l'any 2021 amb un concert de nova creació dins el ventall cultural del territori lleidatà, promogut per la Diputació de Lleida-IEI, i amb una clara voluntat de continuïtat en l'esdevenir.

La producció **"PRELUDI-21"** va ser-ne el títol significatiu, amb la voluntat de ser sobretot una porta oberta a un nou any per a dur esperança i il·lusió en tots els àmbits, i també en el sanitari, a la vegada de tenir un record pels fets luctuosos que s'han patit arreu, singularitzats, amb tota la seva cruesa, en la localitat pallaresa de Tremp. Un concert enregistrat i emès en directe per Lleida Televisió i també en *streaming*, a través del web Segre.com, per tal que tothom en podés gaudir.

Al gener, també s'oferia a Lleida (Auditori Enric Granados), el concert **"ELS VENTS DE L'OJC"**. La literatura per a formació d'instruments de vent sols, en concret per a la constituïda per un doble quintet de vent, és força més desconeguda que l'específica per a la de cordes soles. Amb aquest programa és presentava un repàs d'aquesta literatura a través de tres obres molt significatives per a aquesta formació, secció vital d'una orquestra simfònica com la nostra, i a la qual es volia donar un relleu especial amb aquest concert.

De la ma de la gran violinista **Vera Martínez Mehner**, *concertino-directora* convidada, membre del Quartet Casals, s'oferí la producció **"L'OJC AMB VERA MARTÍNEZ MEHNER"**, en un concert a Lleida (Auditori Enric Granados) amb la interpretació de dues de les obres més emblemàtiques de la literatura per a instruments de corda del període romàntic: La *Serenata de* Txaikovski i la *Serenata* d'Elgar, dues obres apassionades i carregades de sentiments.

Un any més es va participar a l'**11è. FESTIVAL DE PASQUA DE CERVERA**, en un concert celebrat a Cervera en el marc del Paranimf de la Universitat, comptant amb la participació del tenor **Roger Padullés** i amb la interpretació de les obres: *Tres cançons d'Arcàdia* de Moisès Bertran, *Miniatures* de Joan Manén i *Cançons de Pedrell* de Robert Gerhard. Compositors, Manén i Gerhard als quals el Festival retia homenatge en aquesta edició.

Amb la producció "**AUTORS CATALANS. Gerhard, Manén i Bertran"** l'OJC portava a Bellpuig un concert on s'oferia l'oportunitat d'escoltar en directe la música de dos mestres universals: Joan Manén i Robert Gerhard, permeten copsar de primera mà tota la seva grandesa, dos compositors que haurien de tenir una presència més continuada als nostres escenaris, i així com també un compositor de futur, Moisès Bertran, nascut a Mataró el 1967 i actualment establert a Colòmbia.

"L'OJC AMB ARNAU TOMÀS" ens portà aquest extraordinari violoncel·lista **Arnau Tomàs**, membre del Quartet Casals, amb la interpretació de dues obres especials: *L'Òpera de Tres Rals Suite* de Kurt Weill i el fascinant i increïble *Concert per a violoncel i orquestra de vent* de Friedrich Gulda. Concerts que es van presentar a La Seu d'Urgell i a Lleida (Auditori Enric Granados), sent llargament ovacionats.

En un àmbit més social, s'oferia el **"PROJECTE HOME"** de la mà de Ricard Gimeno, professor superior de percussió i musicoterapeuta, i del sextet de metall Sporadik Brass, format per membres de l'Orquestra en un concert que va tenir lloc a Tremp. Projecte Home Catalunya és una ONG que treballa per al tractament, la prevenció i la sensibilització de les addiccions. La seva missió és promoure la dignitat i l'autonomia de les persones.

Amb identitat pròpia és presentava el nou projecte **"FESTIVAL OJC PATRIMONI. Romànic Vall de Boí"** lligant música i patrimoni. El Festival, centrat en la temporada d'estiu, s'inicià aquest any 2021, amb un cicle de Música de cambra a les esglésies romàniques de la Vall de Boí. Dos tresors, el romànic de les nostres terres i la música, interpretada per l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida-OJC, donant-se la mà per posar mútuament en relleu aquests dos grans valors culturals.

Els concerts i grups van ser:

- **VII Ensemble** **Barruera** *(4 de juliol)*
  Víctor Lleixà, *clarinet*; Rosa M. Cases, *fagot*; Julio Gargallo, *trompa*; Rubén Herrera, *violí*; Jordi Armengol, *viola*; Teresa Valls, *violoncel*; Xavier Sánchez, *contrabaix*
- **Quartet Prysma** **Durro** *(11 de juliol)*
  Xesco Grau, *flauta*; Joan Sancho, *violí*; Eduard Boleda, *viola*; Marta Llona, *violoncel*
- **Els vents de l'OJC** **Taüll** *(18 de juliol)*
  Xesco Grau i Fedra Borràs, *flautes* - Encarna Monzó i Màxim Solanes, *oboès*
  Mateu Farré i Víctor Lleixà, *clarinets* - Ramon Aragall i Laura Guasteví, *fagots*
  Júlio Gargallo i David Folch, *trompes*
- **Quartet Teixidor** **Boí** *(25 de juliol)*
  Joan Espina, *violí*; Joan Marsol, *violí*; Jordi Armengol, *viola*; Xavier Roig, *violoncel*
- **Univers poètic Manuel de Pedrolo** **Erill la Vall** *(1 d'agost)*
  Jordi Castellà, *piano*; Xavier Hidalgo, *rapsoda*; Marc Castellà, *tractament visual*

Es reprèn la participació en el **"41è. FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CERVERA",** amb un concert a càrrec de la formació Els Vents de l'OJC, format per solistes de les seccions de fusta i metall de l'OJC, amb la interpretació de les obres *Marxa en Re Major* de F. Schubert, *Sept danses* de J. Françaix i *Suite en Re Major* de A. Bird. autors de gran prestigi i alhora d'origen geogràfic diferent, excel·lent mostra de l'interès que per a molts compositors, i en molts indrets, ha significat poder escriure música per a aquests instruments.

Iniciem la Temporada 2021-22 amb la producció **"EL CONCERT DE BEETHOVEN AMB MAYA LEVY i la 4a. DE TXAIKOVSKI"**, amb la participació, com a solista convida, de la violinista belga **Maya Levy** en dos concerts oferts a Mollerussa i a Lleida (Auditori Enric Granados) interpretant, el gran repertori virtuosístic i simfònic, el *Concert per a violí i orquestra* de L. v. Beethoven i la monumental *4a. simfonia* de Txaikovski, on passió i destí lluiten sense fre.

Tanquem aquest any amb la producció **"LA 5a. SIMFONIA DE BEETHOVEN AMB GIULIO MARAZIA"**, sota la batuta, com a director convidat, del mestre italià **Giulio Marazia** oferint un clàssic universal, la *Simfonia núm. 5* de L. v. Beethoven i apropant-nos també a la literatura orquestral italiana amb l'*Obertura de 'El Barber de Sevilla'* de G. Rossini i amb la *Simfonia núm. 2* de M. Clementi, en un concert a Lleida (Auditori Enric Granados).

L'OITLL- Orquestra Infantil Julià Carbonell de les Terres de Lleida

L'OJC amplia el seu projecte pedagògic, conscient del valor i de la importància dels projectes d'orquestres infantils que hi han hagut i que hi ha a les nostres comarques, amb la voluntat de donar-hi un nou impuls i garantir-ne la continuïtat.

És per això que dins el marc del Projecte Pedagògic de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, l'**Orquestra Infantil Julià Carbonell de les Terres de Lleida–OITLL** vol oferir als nens i nenes estudiants de música dels darrers cursos de Grau Elemental i inici de Grau Professional, de les Escoles de Música i Conservatoris de les poblacions de tota la demarcació de Lleida, l'oportunitat de realitzar un treball orquestral de qualitat, lúdic i engrescador.

Tot i la voluntat, degut al confinament per la Covid, de les quatre sessions previstes per al 2020, només se'n van poder realitzar tres i una darrera sessió final, després d'haver-la d'aplaçar la primera vegada, a Oliana, però presentant només la mitat del programa i del treball realitzat.

Per tal de poder tancar aquesta accidentada edició, aquest any 2021 es va tornar a convocar una darrera sessió i concert final per a presentar la resta del programa treballat, en aquesta ocasió a Sant Guim de Freixenet, a La Segarra.

Inicialment es va programar per a principis d'abril, però les circumstàncies i l'evolució de la pandèmia van aconsellar de posposar-la fins a finals de maig. Finalment és va poder realitzar aquesta darrera sessió i la interpretació, com a concert final, de les obres treballades, enregistrant-lo i enviant-lo posteriorment a tots els inscrits i a les seves famílies, donant per finalitzada l'edició, en la que s'hi havien inscrit 85 nois i noies procedents de les Escoles de Música de: Alpicat, Agramunt, Balaguer, Bellpuig, Cervera, Ivars d'Urgell, Lleida, Mollerussa, Oliana, Ponts, Sant Guim de Freixenet, Solsona, Tàrrega, Torrefarrera i, Tremp.

Alhora, i continuant amb la voluntat de servei a les persones, a la cultura i amb l'afany d'arribar al major nombre d'àmbits i d'abast a tot el territori, s'articula el **FESTIVAL DE MÚSICA OJC – TERRES DE LLEIDA** iniciat l'any passat i posant-nos més que mai, al servei de la ciutadania i del territori.

FESTIVAL DE MÚSICA OJC – TERRES DE LLEIDA

Dins d'aquest espai genèric i a partir dels més petits formats de cambra (Duos i Trios), a grups més nombrosos de Cambra o reduïdes formacions orquestrals, s'ha estructurar i realitzat una nombrosa activitat, amb més d'una vuitantena actuacions que relacionem per blocs:

- ### Un matí d'Orquestra amb l'OJC – Apropa Cultura

  Coneixent l'existència de diverses entitats enfocades a l'atenció de les persones amb diversitat funcional, Alzheimer i altres malalties mentals, la proposta "Un matí d'Orquestra amb l'OJC" ofereix diversos tallers-concerts a cada una de les ciutats que hi participen, amb la finalitat de que la música sigui present a la vida de les persones més vulnerables i, que sovint no troben cap oferta cultural que s'adapti a les seves necessitats i particularitats. Aquesta iniciativa neix de la col·laboració de l'OJC amb Apropa Cultura per tal de difondre aquest projecte a les Terres de Lleida.

  Les sessions (dues a cada localitat) s'han realitzar des de mitjans de març fins al desembre a: **Balaguer, Cervera, Juneda, Lleida, Mollerussa, La Seu d'Urgell, Solsona** i **Tàrrega**, a càrrec de grups formats per membres de l'Orquestra:

  - **Quartet Prysma:** Xesco Grau, *flauta*; Joan Sancho, *violí*; Eduard Boleda, *viola;* Marta Llona *violoncel*
  - **Violinis 3:** Rubén Herrera, Oriol González i Pep Manresa, *violins*
  - **Pop Piano Quartet:** Conxa Boyero, *violí*; Eduard Boleda, *viola*; Ònia Tomàs, *violoncel*; Eduard Espinet, *piano*
  - **Quartet Teixidor:** Joan Marsol, *violí*; Jordi Armengol, *viola*; Xavier Roig, *violoncel*; Nicola Barreca, *trompeta*
  - **Trio Scherzo:** Gemma Freixes i Núria Pascual, *violins*; Jordi Gallén, *violoncel*

  Totes les sessions, a més, són conduïdes per Pilar Planavila, *musicoterapeuta* i Robert Canela.

  Les trenta sessions programades, i gràcies a l'esforç i col·laboració de tots els col·lectius participants, es van poder realitzar presencialment, guardant, això sí en cada ocasió, les corresponents mesures dictades per les autoritats sanitàries.

- **Concerts de Cambra de petit format**

  En aquest bloc de concerts de Cambra de petit format, es van organitzar 13 concerts arreu del Territori, amb la voluntat com ja hem dit en altres ocasions i també al justificar el Festival de Música OJC - Terres de Lleida, de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida de posar-se, més que mai, al servei de la ciutadania i del territori per tal de fer arribar la música al màxim d'indrets i realitats possibles.

  Els grups i llocs van ser:

  - **Pop Piano Quartet** **Sant Llorenç de Morunys**
    Conxa Boyero, *violí*; Eduard Boleda, *viola*; Ònia Tomàs, *violoncel*; Eduard Espinet, *piano*
  - **Quartet Matisse** **Bossòst**
    Víctor Lleixà, *clarinet*; Virgínia Sanagustin, *violí*; Mamen Barreña, *viola*; Ònia Tomàs, *violoncel*
  - **Quartet Matisse** **Granyena de Segarra**
    Víctor Lleixà, *clarinet*; Virgínia Sanagustin, *violí*; Mamen Barreña, *viola*; Ònia Tomàs, *violoncel*
  - **Meraki Trio** **Peramola**
    Mar Aldomà i Núria Caballé, *violins*; Mamen Barreña, *viola*
  - **VII Ensemble** **Bellver de Cerdanya**
    Víctor Lleixà, *clarinet*; Rosa M. Cases, *fagot*; Julio Gargallo, *trompa*; Rubén Herrera, *violí*; Jordi Armengol, *viola*; Teresa Valls, *violoncel*; Xavier Sánchez, *contrabaix*
  - **Trio Orfeu** **Camarasa**
    Joan Sancho, *violí*; Jordi Roura, *viola*; Ònia Tomàs, *violoncel*
  - **Duo Quarma** **Sidamon**
    Eduard Boleda, *viola*; Marta Llona, *violoncel*
  - **I Fiori Duo** **Almatret**
    Conxa Boyero, *violí*; Teresa Valls, *violoncel*
  - **Atrium Ensemble** **Arbeca**
    Cecília Clarés i Roger Junyent, *violins*; Guillermo Turina, *violonce*l
  - **Baix Ensemble** **Coll de Nargó**
    Teresa Valls, *violoncel*; Guillermo Prats, *contrabaix*
  - **Els Vents de l'OJC** **Golmés**
    Xesco Grau i Fedra Borràs, *flautes* - Encarna Monzó i Màxim Solanes, *oboès*
    Mateu Farré i Víctor Lleixà, *clarinets* - Ramon Aragall i Rosa M. Cases, *fagots*
    Júlio Gargallo i David Folch, *trompes*
  - **VII Ensemble** **Rosselló**
    Víctor Lleixà, *clarinet*; Rosa M. Cases, *fagot*; Julio Gargallo, *trompa*; Rubén Herrera, *violí*; Jordi Armengol, *viola*; Teresa Valls, *violoncel*; Xavier Sánchez, *contrabaix*
  - **Els Vents de l'OJC** **Torrelameu**
    Xesco Grau i Fedra Borràs, *flautes* - Encarna Monzó i Màxim Solanes, *oboès*
    Mateu Farré i Víctor Lleixà, *clarinets* - Ramon Aragall i Rosa M. Cases, *fagots*
    Júlio Gargallo i David Folch, *trompes*

- **L'OJC a les Aules**

  L'OJC a les Aules és una iniciativa pedagògica de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida-OJC, que s'inicià l'any passat. L'objectiu principal és acostar la música als infants d'arreu del territori, fent-los partícips i sentint-se integrats dins la música perquè tinguin una visió en primera persona, més real, del que es viu fent música. Aquest projecte pretén aportar eines i canals per poder expressar-se, fer aflorar la seva creativitat i obrir portes amb aquestes experiències. Va destinat als alumnes de P3 fins a 2n. de Primària de les escoles ZER de la província de Lleida, especialment a aquells que poden tenir més dificultats a l'hora de desplaçar-se per anar a gaudir d'una activitat extraescolar. En aquest cas, els músics professionals de l'OJC es desplacen fins a l'escola per a dur a terme l'activitat.

  S'organitzaren dos guions i dos equips de professionals, solistes de l'Orquestra, per a la seva realització. en dues sessions matinals a cada ZER

  - **"El viatge d'en Gustav" –** Natàlia Crespo, *violí*; Paco Ruiz, *percussions*
    - **ZER La Segarra**, / La Segarra (Sanaüja, Sant Ramon)
    - **ZER Baridà Batllia** / La Cerdanya (Lles i Martinet)
    - **ZER Baridà Batllia** / La Cerdanya (Plans i Prullans)
    - **ZER La Coma** / El Segrià (Sudanell i Montoliu de Lleida)
    - **ZER Plaurcén** / El Pla d'Urgell (El Poal i Sidamon)
    - **ZER Pedrera** / Les Garrigues (L'Espluga Calba i Puiggròs)

  - **"A 3 d'Orquestra" –** Núria Caballé, *violí*; Ramon Aragall, *fagot*; Júlio Gargallo, *trompa*
    - **ZER Riu Set** / Les Garrigues (Cervià de les Garrigues i Arbeca)
    - **ZER Serra Llarga** / La Noguera (Ivars de Noguera i Algerri)
    - **ZER Serra Llarga** / La Noguera (Castelló de Farfanya i Albesa)
    - **ZER El Jonc** / La Noguera (Camarasa i La Ràpita)
    - **ZER El Jonc** / La Noguera (Menàrguens)
    - **ZER Argelaga** / La Noguera-EL Segrià (Vilanova de la Barca)

- **Concerts als Centres Cívics (Lleida)**

  D'acord amb el que ja apuntàvem al parlar del bloc del Concerts de Cambra de petit format, aquests 16 concerts es van oferir a diferents Centres Cívics de la ciutat de Lleida, amb la voluntat d'apropar la música al màxim de persones possibles i, segurament a moltes que normalment no contemplen com a fet habitual, l'assistència a les sales de concerts de la ciutat.

  Alhora que s'obria un ventall a la recerca de nous públics també es perseguia amb aquesta iniciativa, de fer confluir l'apartat social i cultural sobretot en aquests moments de tant aïllament i distanciament imposat, posant al servei de la ciutadania una convivència musical i social tan necessària, oferint breus concerts d'uns 30 minuts de durada a cada lloc.

  Els grups i llocs van ser:

  - **Amoenus Quartet** **Ereta i Mariola** (posposat Covid-19)
    Enric Ribalta, *flauta*; Víctor Lleixà, *clarinet*; Júlio Gargallo, *trompa*; Ramon Aragall, *fagot*
  - **Duo Dos de Lis** **Pardinyes i Balàfia**
    Roser Farré, *violí*; Laura Fontanals, *guitarra*
  - **Trio cordes de Ponent** **La Bordeta i Magraners**
    Conxa Boyero, *violí*; Xavier Balcells, *viola*; Teresa Valls, *violoncel*
  - **Amoenus Quartet** **Ereta i Mariola**
    Enric Ribalta, *flauta*; Víctor Lleixà, *clarinet*; Júlio Gargallo, *trompa*; Ramon Aragall, *fagot*
  - **Duo Mateu Soler** **Cappont i Secà de Sant Pere**
    Ramon Aragall, *fagot* i Mariona Tuset, *violoncel*
  - **Violines 3** **Escola de Granyena i Llívia**
    Josep M. Manresa, Oriol Gonzàlez, Rubén Herrera, *violins*
  - **Duo Aleatori** **Escola Joc de la Bola i Rufea**
    Roger Junyent, *violí*; Laura Guasteví, *fagot*
  - **Trio de Canyes de l'OJC** **Sucs i Raimat**
    Encarna Monzó, *oboè*; Mateu Ferré, *clarinet*; Ramon Aragall, *fagot*
  - **Festino Barroco** **Ereta i Mariola**
    Fedra Borràs i Xesco Grau, *flautes*; Ramon Aragall, *fagot*

A tall de resum podem dir que dins el marc del **Festival de Música OJC – Terres de Lleida**, s'han realitzat al llarg de l'any, **90 activitats**

També s'han realitzat dos concerts de cambra més, en col·laboració amb els municipis:

- **HEROÏNES A L'ÒPERA** **Lleida,** Plaça de la Sardana – La seu Vella
  Iolanda Dolcet, *soprano*
  Xesco Grau, *flauta travessera*; Joan Sancho, *violí*; Eduard Boleda, *viola*; Marta Llona, *violoncel*

- **CONCERT DE CAMBRA A EL POAL** **El Poal,** Plaça Felip Rodés
  Conxa Boyero, *violí*; Eduard Boleda, *viola*; Ònia Tomàs, *violoncel*; Eduard Espinet, *piano*

Altres concerts de Cambra

A més, s'ha participat en diversos actes culturals:

- **DIÀLEG AMB LA MÚSICA – PAU CASALS I L'ASSOCIACIÓ OBRERA DE CONCERTS**
  Teresa Valls, *violoncel*
- **INAUGURACIÓ DE L'ESPAI MEMÒRIA DOL PERINATAL – Cementiri de Lleida**
  Conxa Boyero, *violí* i Teresa Valls, *violoncel*
- **ACTE D'HOMENATGE AL PRESIDENT COMPANYS**
  Xesco Grau, *flauta*; Joan Sancho, *violí*; Eduard Boleda, *viola*; Marta Llona, *violoncel;*
- **ACTE DIA DE LA GUARDIA URBANA**
  Jaume Aler, Nicola Barreca i Hèlio Garcia, *trompetes*; Júlio Gargallo, *trompa*, Guillem Domingo, *trombó*; Jaume Giribet, *tuba*

Així doncs i a nivell estadístic podem dir que al llarg d'aquest any 2021, hem realitzat:

Total concerts i activitats: 108

Concerts simfònics	**11**	
OITLL-Orquestra Infantils Julià Carbonell de les Terres de Lleida	**2**	*1 posposat*
Concerts Cambra petit format	**13**	
Concert a Centres Cívics (Lleida)	**16**	*2 posposat*
Festival OJC Patrimoni – Romànic Vall de Boí	**5**	
L'OJC a les Aules *(pedagògic)*	**24**	
Un matí d'Orquestra amb l'OJC - Apropa Cultura	**30**	
Altres activitats social	**1**	
Altres concerts de Cambra	**2**	
Actes i altres activitats	**4**	

Orquestra Simfònica
Julià Carbonell
de les Terres de Lleida
Fundació Julià Carbonell
El nostre auditori,
el territori.

RELACIÓ CONCERTS – any 2021

Data	Producció/concert/activitat	Lloc	tipus
03-01-2021	**PRELUDI 21**	Tremp	Simfònic
28-01-2021	**ELS VENTS DE L'OJC**	Lleida	Solistes de l'OJC
21-02-2021	**L'OJC AMB VERA MARTÍNEZ**	Lleida	Simfònic
27-03-2021	**FESTIVAL DE PASQUA DE CERVERA**	Cervera	Simfònic
28-03-2021	**AUTORS CATALANS: Gerhard, Manen i Bertran**	Bellpuig	Simfònic
01-05-2021	**L'OJC AMB ARNAU TOMÀS**	La Seu d'Urgell	Simfònic
02-05-2021	**L'OJC AMB ARNAU TOMÀS**	Lleida	Simfònic
08-05-2021	**PROJECTE HOME** Ricard Gimeno i Sporadik Brass	Tremp	Projecte Social
11-04-2021	**OITLL-Orquestra Infantil Julià Carbonell de les Terres de Lleida** – Sessió final - **POSPOSAT COVID 19**	St. Guim de Freixenet	---
29-05-2021	**OITLL-Orquestra Infantil Julià Carbonell de les Terres de Lleida** – Sessió final	St. Guim de Freixenet	Pedagògic-Simfònic
04-07-2021	**FESTIVAL PATRIMONI – VALL DE BOÍ** *VII Ensemble*	Barruera	Cambra
11-07-2021	**FESTIVAL PATRIMONI – VALL DE BOÍ** *Quartet Prysma*	Durro	Cambra
18-07-2021	**FESTIVAL PATRIMONI – VALL DE BOÍ** *Els Vents de l'OJC*	Taüll	Cambra
25-07-2021	**FESTIVAL PATRIMONI – VALL DE BOÍ** *Quartet Teixidor*	Boí	Cambra
01-08-2021	**FESTIVAL PATRIMONI – VALL DE BOÍ** *Univers poètic*	Erill la Vall	Cambra
15-07-2021	**40è. FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CERVERA** *Els Vents de l'OJC*	Cervera	Solistes de l'OJC
23-10-2021	**EL CONCERT DE BEETHOVEN AMB MAYA LEVY i LA 4a. DE TXAIKOVSKI**	Mollerussa	Simfònic
24-10-2021	**EL CONCERT DE BEETHOVEN AMB MAYA LEVY i LA 4a. DE TXAIKOVSKI**	Lleida	Simfònic
28-11-2021	**LA 5a. SIMFONIA DE BEETHOVEN AMB GIULIO MARAZIA**	Lleida	Simfònic

FESTIVAL DE MÚSICA OJC-TERRES DE LLEIDA

	1a. sessió		
17-03-2021	**MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura** *Quartet Prysma*	Balaguer	Projecte Social
07-04-2021	**MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura** *Violinis 3*	Solsona	Projecte Social
21-04-2021	**MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura** *Pop Piano Quartet*	Lleida	Projecte Social
05-05-2021	**MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura** *Quartet Prysma*	La Seu d'Urgell	Projecte Social
26-05-2021	**MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura** *Violinis 3*	Cervera	Projecte Social
02-06-2021	**MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura** *Quartet Prysma*	Juneda	Projecte Social
16-06-2021	**MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura** *Pop Piano Quartet*	Mollerussa	Projecte Social
	2a. sessió		
22-09-2021	**MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura** *Quartet Teixidor*	La Seu d'Urgell	Projecte Social
06-10-2021	**MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura** *Quartet Teixidor*	Juneda	Projecte Social
13-10-2021	**MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura** *Quartet Teixidor*	Cervera	Projecte Social
27-10-2021	**MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura** *Quartet Teixidor*	Balaguer	Projecte Social
03-11-2021	**MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura** *Trio Scherzo*	Tàrrega	Projecte Social
10-11-2021	**MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura** *Quartet Teixidor*	Solsona	Projecte Social
01-12-2021	**MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura** *Trio Scherzo*	Lleida	Projecte Social
15-12-2021	**MATÍ D'ORQUESTRA AMB L'OJC – Apropa Cultura** *Trio Scherzo*	Mollerussa	Projecte Social

23-05-2021	**CONCERT DE CAMBRA PETIT FORMAT** *Pop Piano Quartet*	St. Llorenç de Morunys	Cambra
30-05-2021	**CONCERT DE CAMBRA PETIT FORMAT** *Quartet Matisse*	Bossòst	Cambra
06-06-2021	**CONCERT DE CAMBRA PETIT FORMAT** *Quartet Matisse*	Granyena de Segarra	Cambra
13-06-2021	**CONCERT DE CAMBRA PETIT FORMAT** *Meraki Trio*	Peramola	Cambra
20-06-2021	**CONCERT DE CAMBRA PETIT FORMAT** *VII Ensemble*	Bellver de Cerdanya	Cambra
27-06-2021	**CONCERT DE CAMBRA PETIT FORMAT** *Trio Orfeu*	Camarasa	Cambra
03-10-2021	**CONCERT DE CAMBRA PETIT FORMAT** *Duo Quarma*	Sidamon	Cambra
10-10-2021	**CONCERT DE CAMBRA PETIT FORMAT** *I Fiori Duo*	Almatret	Cambra
07-11-2021	**CONCERT DE CAMBRA PETIT FORMAT** *Atrium Ensemble*	Arbeca	Cambra
14-11-2021	**CONCERT DE CAMBRA PETIT FORMAT** *Baix Ensemble*	Coll de Nargó	Cambra

04-12-2021	**CONCERT DE CAMBRA PETIT FORMAT** *Els Vents de l'OJC*	Golmés	Cambra
12-12-2021	**CONCERT DE CAMBRA PETIT FORMAT** *VII Ensemble*	Rosselló	Cambra
19-12-2021	**CONCERT DE CAMBRA PETIT FORMAT** *Els Vents de l'OJC*	Torrelameu	Cambra

22-03-2021	**L'OJC a les AULES** *El viatge d'en Gustav*	ZER Segarra Sanaüja	Projecte Pedagògic
12-04-2021	**L'OJC a les AULES** *A 3 d'Orquestra*	ZER Riu Set Cervià de Garrigues	Projecte Pedagògic
19-04-2021	**L'OJC a les AULES** *El viatge d'en Gustav*	ZER Baridà-Batllia Lles i Martinet	Projecte Pedagògic
03-05-2021	**L'OJC a les AULES** *El viatge d'en Gustav*	ZER Baridà-Batllia Plans i Prullans	Projecte Pedagògic
31-05-2021	**L'OJC a les AULES** *A 3 d'Orquestra*	ZER Serra Llarga Ivars de Noguera	Projecte Pedagògic
07-06-2021	**L'OJC a les AULES** *A 3 d'Orquestra*	ZER Serra Llarga Castelló de Farfanya	Projecte Pedagògic
27-09-2021	**L'OJC a les AULES** *El viatge d'en Gustav*	ZER La Coma Sudanell i Montoliu	Projecte Pedagògic
25-10-2021	**L'OJC a les AULES** *A 3 d'Orquestra*	ZER El Jonc Camarassa i La Ràpita	Projecte Pedagògic
08-11-2021	**L'OJC a les AULES** *A 3 d'Orquestra*	ZER El Jonc Menàrgens	Projecte Pedagògic
15-11-2021	**L'OJC a les AULES** *El viatge d'en Gustav*	ZER Plaurcen El Poal-i Sidamon	Projecte Pedagògic
29-11-2021	**L'OJC a les AULES** *El viatge d'en Gustav*	ZER Pedrera L'Espluga Calva	Projecte Pedagògic

17-04-2021	**CONCERT CENTRE CÍVICS** *Quartet Amoenus* - **POSPOSAT COVID 19**	Lleida - Ereta	---
17-04-2021	**CONCERT CENTRE CÍVICS** *Quartet Amoenus* - **POSPOSAT COVID 19**	Lleida - Mariola	---
15-05-2021	**CONCERT CENTRE CÍVICS** *Duo Dos de Lis*	Lleida - Pardinyes	Cambra
15-05-2021	**CONCERT CENTRE CÍVICS** *Duo Dos de Lis*	Lleida - Balafia	Cambra
12-06-2021	**CONCERT CENTRE CÍVICS** *Trio Cordes Ponent*	Lleida - Bordeta	Cambra
12-06-2021	**CONCERT CENTRE CÍVICS** *Trio Cordes Ponent*	Lleida - Magraners	Cambra
19-06-2021	**CONCERT CENTRE CÍVICS** *Quartet Amoenus*	Lleida - Ereta	Cambra
19-06-2021	**CONCERT CENTRE CÍVICS** Quartet Amoenus	Lleida - Mariola	Cambra
17-07-2021	**CONCERT CENTRE CÍVICS** *Duet Mateu Soler*	Lleida - Cappont	Cambra
17-07-2021	**CONCERT CENTRE CÍVICS** *Duet Mateu Soler*	Lleida - Secà de St. Pere	Cambra
09-10-2021	**CONCERT CENTRE CÍVICS** *Violinis 3*	Lleida - L'Escola de Granyena	Cambra
09-10-2021	**CONCERT CENTRE CÍVICS** *Violinis 3*	Lleida - Llívia	Cambra
31-10-2021	**CONCERT CENTRE CÍVICS** *Duo Aleatori*	Lleida – Poliesportiu Escola Joc de la Bola	Cambra

31-10-2021	**CONCERT CENTRE CÍVICS** *Duo Aleatori*	Lleida – Local Social Rufea	Cambra
20-11-2021	**CONCERT CENTRE CÍVICS** *Trio Canyes OJC*	Lleida - Sucs	Cambra
20-11-2021	**CONCERT CENTRE CÍVICS** *Trio Canyes OJC*	Lleida - Raimat	Cambra
11-12-2021	**CONCERT CENTRE CÍVICS** *Festino Barroco*	Lleida – Ereta (Centre històric)	Cambra
11-12-2021	**CONCERT CENTRE CÍVICS** *Festino Barroco*	Lleida - Mariola	Cambra
31-07-2021	**HEROÏNES A L'ÒPERA** *Iolanda Dolcet i Quartet Prysma*	Lleida	Cambra
28-08-2021	**CONCERT DE CAMBRA A EL POAL** *Pop Piano Quartet*	El Poal	Cambra

RELACIÓ CONCERTS – Altres concerts de Cambra – any 2021

08-06-2021	**DIÀLEG AMB MÚSICA – PAU CASALS I L'ASSOCIACIÓ OBRERA DE CONCERT** *-en streaming-* **Teresa Valls** *(violoncel)*	LLEIDA IEI (Sala d¡Actes)
14-10-2021	**ACTE INAUGURACIÓ DE L'ESPAI MEMÒRIA DOL PERINATAL – Cementiri de Lleida** **Conxa Boyero** *(violí)* **- Teresa Valls** *(violoncel)l*	LLEIDA Cementiri de Lleida
15-10-2021-	**ACTE D'HOMENATGE AL PRESIDENT LLUÍS COMPANYS** **Quartet PRYSMA** **Joan Sancho** *(violí)* - **Eduard Boleda** *(viola)* **Marta Llona** *(violoncel)* - **Xesco Grau** *(flauta)*	EL TERRÓS Acte homenatge a Ll. Companys
22-11-2021-	**ACTE GUARDIA URBANA - LLEIDA** **Sporadik Brass** **Jaume Aler** *(trompeta)* - **Nicola Barreca** *(trompeta)* **Hèlio Garcia** *(trompeta)* - **Júlio Gargallo** *(trompa)* **Guillem Domingo** *(trombó)* – **Jaume Giribet** *(tuba)*	LLEIDA La Seu Vella

Total concerts i activitats: 108

Com a eix vertebrador de tota l'activitat, s'articula la pàgina web de l'OJC **www.ojc.cat** per tal arribar millor als seus objectius de ser una orquestra propera i accessible, pretenent ser un mitjà de divulgació i difusió de l'activitat musical de l'Orquestra i a la vegada una eina pedagògica que permeti a grans i petits aprofundir en el món de la música. La pàgina web de l'OJC conté la informació de l'orquestra: qui som, què fem i una agenda actualitzada de totes les nostres activitats, amb la informació detallada.

En el camp de les noves tecnologies, som presents a les **Xarxes Socials**: *Facebook*, *Twitter*, *Instagrame*, *Youtube*, *Flickr* i *Spotify*, amb l'objectiu de:

- Donar a conèixer les activitats de l'orquestra a tot el territori i resta del país.
- Arribar a un públic objectiu més jove i dinàmic (apropar la música als diferents públics)
- Reconeixement de les activitats de l'OJC per part d'institucions i organismes públics.

D'altra banda, aquest 2021, s'ha tornat a publicar el butlletí ORQUESTRA'T, ara en format digital i que s'envia a Institucions, als músics, als "Amics de l'OJC, entitats i empreses amb les que hi tenim algun tipus de relació i a persones vinculades a l'Orquestra, en general.

Aquest butlletí s'estructura en diverses seccions.

- Salutació, a càrrec del director titular i artístic de l'Orquestra, el mestre Alfons Reverté
- Entrevistes: (Miquel Desclot, Xavier Cester,
- Articles: (musicoteràpia per Pilar Planavila, Apropa Cultura per Sònia Gainza,)
- Informació de les activitats de l'Orquestra (Festival de Pasqua, Festival Patrimoni-Vall de Boi, Nova temporada 2021-22
- Sabies que... per Santi Riu, sobre músics, compositors, persones o fets relacionats amb l'OJC
- Perfils: entrevistes a músics de l'Orquestra (Eduard Boleda, Encarna Monzó, Helio Garcia
- Agenda d'activitats

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

apropa cultura una porta a la inclusió

OJC - APROPA CULTURA - 2021

"Un matí d'Orquestra"

la 3a. sessió no es fa. Enguany només s'en fan dues

	1a. Sessió	2a. Sessió	3a. Sessió
LA SEU D'URGELL	**5/5/2021**	**22/9/2021**	
Associació Claror - Alt Urgell	13	--	
Fundació Sant Hospital	12	--	
Integra Pirineus	--	5	
SRC-Servei de Rehabilitació Comunitària de la Seu d'Urgell	--	16	
Hermanitas de los Ancianos Desemparados-Llar Sant Josep	--	20	
LLEIDA	**21/4/2021**	**1/12/2021**	
Assoc.de Familiars de Malalts d'Alzheimer i altres demències de Lleida (AFALL)	10	15	
Fundació Privada Ilersis	11	17	
Fundació Privada Aspros	13	10	
JUNEDA	**2/6/2021**	**6/10/2021**	
Residència Anunciata de Juneda	0	0	
Associació Talma	14	20	
Patronat Municpal Assistencial Residència d'Avis de Juneda	12	16	
CERVERA	**26/5/2021**	**13/10/2021**	
Associació d'Alzheimer-Centre de Dia Josep Valls	15	16	
Associació Alba (L'Espigol)	8	0	
Residència Mare Janer	14	0	
Associació Salut Mental Ondara Sió	--	9	
BALAGUER	**17/3/2021**	**27/10/2021**	
Assoc.de Familiars de Malalts d'Alzheimer i altres demències de Lleida (AFALL)	7	0	
Associació Residencia Sant Domenec de Balaguer	0	0	
Llar-residència l'Estel	11	18	
SRC Balaguer	--	10	
SOLSONA	**7/4/2021**	**10/11/2021**	
Associació Amisol	20	23	
Fundació Privada Hospital Pere Màrtir Colomès	20	0	
SOL del Solsonès	--	13	
MOLLERUSSA	**16/6/2021**	**15/12/2021**	
Acudam	20	--	
Associació de malalts d'Alzheimer	0	--	
Associació per la Salud Mental Pla d'Urgell	7	8	
Servei de Rehabilitació Comunitària SRC Mollerussa	15	12	
CEE SILOE	--	13	
TÀRREGA	**--**	**3/11/2021**	
Escola Alba	--	15	
SRC de Tàrrega	--	16	

TOTAL BENFICIARIS (totes les sessions i llocs)	**494**

Entitats participants:

Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer i altres demències de Lleida (AFALL)	Balaguer
Associació Residència Sant Domènec de Balaguer	Balaguer
Llar-residència l'Estel	Balaguer
SRC Balaguer	Balaguer
Associació Alba-L'Espigol	Cervera
Associació d'Alzheimer - Centre de dia Josep Valls	Cervera
Residència Mare Janer	Cervera
Associació Salut Mental Ondara Sió	Cervera
Associació Talma	Juneda
Patronat Municpal Assistencial Residència d'Avis	Juneda
Residència Anunciata de Juneda	Juneda
Associació Claror - Alt Urgell	La Seu d'Urgell
Fundació Sant Hospital de La Seu d'Urgell	La Seu d'Urgell
Integra Pirineus	La Seu d'Urgell
SRC-Servei de Rehabilitació Comunitària de la Seu d'Urgell	La Seu d'Urgell
Hermanitas de los Ancianos Desemparados-Llar Sant Josep	La Seu d'Urgell
Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer i altres demències de Lleida (AFALL)	Lleida
Fundació Privada ASPROS	Lleida
Fundació Privada Ilersis	Lleida
Acudam	Mollerussa
Associació de malalts d'Alzheimer	Mollerussa
Servei de Rehabilitació Comunitària SRC Mollerussa	Mollerussa
Associació per la Salut Mental Pla d'Urgell	Mollerussa
CEE SILOE	Mollerussa
Associació Amisol	Solsona
Fundació Privada Hospital Pere Màrtir Colomès	Solsona
SOL del Solsonès	Solsona
Escola Alba	Tàrrega
Servei de Rehabilitació Comunitària SRC Tàrrega	Tàrrega

3. FITXES PRODUCCIONS

Concert núm. **1** Nombre d'intèrprets de la formació en el concert **30**

Títol del concert: **PRELUDI 21**

Data: **03-01-2021**

Municipi: **TREMP** **Espai:** Espai Cultural La Lira

Aforament 348 (reduït 50%) 174 **Assistència** 150

Les Quatre Estacions-La tardor	A. VIVALDI
La llista de Schindler	J. WILLIAMS
Darrere el silenci. Adeu a...	S.D. HUMMEL
Les Quatre Estacions-L'hivern	A. VIVALDI
Enrico IV – Oblivion	A. PIAZZOLLA
Cinema Paradiso	- E. MORRICONE
Les Quatre Estacions-La primavera	- A. VIVALDI
Forrest Gump	A. SILVESTRI
El violinista a la teulada	J. BOCH-J. WILLIAMS
Por una cabeza. Tango	C. GARDEL-J. WILLIAMS
Les Quatre Estacions-L'estiu	A. VIVALDI
Viva la vida	COLDPLAY
Les bruixes d'Eastwick	J. WILLIAMS
The best of ABBA	ABBA

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC
Joan Espina, violí

Director: **ALFONS REVERTÉ**

Des de la cultura i la música, volem acompanyar a la població de Tremp en la difícil situació que estan travessant a causa del brusc i sobtat brot de Covid-19 que estan patint a la seva residència d'avis. Amb aquest concert no només pretenem fer un acompanyament a la tristesa del moment, també volem transmetre l'esperit d'esperança amb l'entrada de l'any nou a la població de Tremp i a tot Lleida, a través de Lleida TV, que ho retransmetrà en directe.

Concert presencial, també ofert en streaming per Lleida TV

Sota el títol "Preludi 21" es fa referència a aquest nou any i vol ser una manera de donar-ne la benvinguda des d'un punt de les comarques lleidatanes. L'opció de Tremp ha estat l'escollida per a aquesta primera edició després que aquesta localitat hagi patit durant les últimes setmanes un dels episodis més dolorosos provocats per la pandèmia de la Covid 19.

Concert núm. **2** Nombre d'intèrprets de la formació en el concert **10**

Títol del concert: **ELS VENTS DE L'OJC**

Data: **28-01-2021**

Municipi: **LLEIDA** **Espai:** Auditori E. Granados – Sala 2

Aforament 243 (reduït 50%) 121 **Assistència** 70

Marxa en Re Major	F. SCHUBERT
Suite en Re Major	A. BIRD
Sept danses	J. FRANÇAIX

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC
solistes de la secció de vent de l'OJC
Xesco Grau i Fedra Borràs, flautes
Encarna Monzó i Màxim Solanes, oboès
Mateu Farré i Víctor Lleixà, clarinets
Ramon Aragall i Laura Guasteví, fagots
Júlio Gargallo i David Folch, trompes

En aquesta producció és vol introduir dins la literatura per a formació d'instruments de vent sols, en concret per a la constituïda per un doble quintet de vent, força més desconeguda que l'específica per a la de cordes soles.

Amb aquest programa es presenta un repàs d'aquesta literatura a través de tres obres molt significatives per a aquesta formació, secció vital d'una orquestra simfònica com la nostra, i a la qual volem donar un relleu especial amb aquest concert.

Concert en streaming al municipi d'Alfarràs, ofert per Lleida TV

Un doble quintet de vent. Els solistes de la secció de vent de l'Orquestra. La voluntat d'arribar al màxim d'indrets del Territori i portar-hi música en viu i més en els moments difícils que tots vivim.

Una conjunció de voluntats aconseguides abastament i que es va agrair calorosament.

Concert núm. **3** Nombre d'intèrprets de la formació en el concert **23**

Títol del concert: **L'OJC AMB VERA MARTINEZ MEHNER**

Data: 21-02-2021

Municipi: LLEIDA **Espai:** Auditori E. Granados

Aforament 771 (reduït 50%) 385 **Assistència** 236

Intèrprets i repertori

Serenata per a cordes de mi menor, Op.20 E. ELGAR
Serenata per a cordes de Do Major, Op.48 P.I. TXAIKOVSKI

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC

concertino-directora: **VERA MARTÍNEZ MEHNER**

La màgia del romanticisme ens acompanyarà en aquesta vetllada musical. De la mà de la gran violinista Vera Martínez Mehner, membre del Quartet Casals, podrem gaudir de dues de les obres més emblemàtiques de la literatura per a instruments de corda del període romàntic. Escoltarem, en un mateix concert, la Serenata de Txaikovski i la Serenata d'Elgar, dues obres apassionades i carregades de sentiments molt adients per a uns moments en que necessitem, més que mai, sentir la passió i la intensitat humana.

Excepcional, una paraula que resumeix tot el concert. Unes interpretacions brillants, acurades, sensibles, plenes de força i caràcter, de la ma de l'extraordinària violista Vera Martínez, que a la vegada, des de la direcció, conduí l'Orquestra a uns estadis de musicalitat d'una enorme bellesa.

Concert núm. **4** Nombre d'intèrprets de la formació en el concert **32**

Títol del concert: **11è. FESTIVAL DE PASQUA DE CERVERA**

Data: **27-03-2021**

Municipi: **CERVERA** **Espai:** Paranimf de la Universitat

Aforament 310 (reduït 50%) 155 **Assistència** 140

Intèrprets i repertori

Tres Cançons de l'Acàdia	M. BERTRAN
Miniatures	J. MANÉN
Cançoner de Pedrell	R. GERHARD

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC
Roger Padullés, tenor

Director: **ALFONS REVERTÉ**

Amb aquest concert L'OJC inaugurà un dels certàmens de música clàssica més importants del país: el Festival de Pasqua que té lloc anualment a Cervera, podent-s'hi escoltar obres orquestrals dels dos compositors a qui el Festival ret homenatge: Joan Manén i Robert Gerhard. sent una oportunitat única per escoltar en directe la seva música, copsar de primera mà tota la seva bellesa i comprendre que ha de tenir una presència més continuada als nostres escenaris.

Per obrir el concert s'interpretà l'obra de Moisès Bertran, compositor nascut a Mataró el 1967 i actualment establert a Colòmbia.

Un gran concert amb composicions de músics emblemàtics de casa nostra. Unes obres, cada una d'elles des d'òptiques i estils ben diferents, però ben representatives.

Una interpretació l'Orquestra, i el solista Roger Padullés, que podem qualificar d'excel·lents. Un gran concert en tots els sentits ple de bellesa i sensualitat.

Concert núm. **5** Nombre d'intèrprets de la formació en el concert **32**

Títol del concert: **AUTORS CATALANS: Gerhard, Manén i Bertran**

Data: **28-03-2021**

Municipi: **BELLPUIG** **Espai:** Teatre Armengol

Aforament 373 (reduït 50%) 186 **Assistència** 140

Intèrprets i repertori

Tres Cançons de l'Acàdia	M. BERTRAN
Miniatures	J. MANÉN
Cançoner de Pedrell	R. GERHARD

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC
Roger Padullés, tenor

Director: **ALFONS REVERTÉ**

Dos mestres universals i un de futur: **Manén**, **Gerhard** i **Bertran**

En aquest concert, l'OJC ofereix l'oportunitat d'escoltar en directe la música de dos compositors, Joan Manén i Robert Gerhard, que permetran copsar de primera mà tota la seva grandesa i comprendre que han de tenir una presència més continuada als nostres escenaris.

Per obrir el concert, música de Moisès Bertran, compositor nascut a Mataró el 1967 i actualment establert a Colòmbia

Un gran concert amb composicions de músics emblemàtics de casa nostra. Unes obres, cada una d'elles des d'òptiques i estils ben diferents, però ben representatives.

Una interpretació l'Orquestra, i el solista Roger Padullés, excel·lents. Un gran concert en tots els sentits ple de bellesa i sensualitat.

Concert núm. **6** Nombre d'intèrprets de la formació en el concert **25**

Títol del concert: **L'OJC AMB ARNAU TOMÀS**

Data: **01-05-2021**

Municipi: **LA SEU D'URGELL** **Espai:** Sala Sant Domènec

Aforament 250 (reduït 50%) 120 **Assistència** 60

Intèrprets i repertori

Suite de l'Òpera de Tres Rals K. WEILL
Concert per a Cello i orquestra de vent F. GULDA

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC
Arnau Tomàs, violoncel

Director: **ALFONS REVERTÉ**

Per a quedar fascinats i sorpresos per la versatilitat del violoncel.

Descobrim el violoncel sonant a ritme de rock i de jazz gràcies l'increïble concert per a aquest instrument del carismàtic Friedrich Gulda. Una obra tan especial com aquesta, de la mà d'un cellista com l'Arnau Tomàs, membre del Quartet Casals, és garantia d'emocions a flor de pell.

I per començar el concert en consonància res millor que la Suite de l'Òpera de Tres Rals de Kurt Weill, inspirada en la música lleugera però a la vegada profundament dramàtica del cabaret berlinès.

Un gran concert, gaudint de la professionalitat i de la música oferta per l'extraordinari violoncel·lista Arnau Tomàs, amb dues obres de gran complexitat i bellesa, amb unes interpretacions extraordinàries.

Un concert brillant, ple d'emocions i sentiments.

Concert núm. **7** Nombre d'intèrprets de la formació en el concert **25**

Títol del concert: **L'OJC AMB ARNAU TOMÀS**

Data: **02-05-2021**

Municipi: **LLEIDA** **Espai:** Auditori E. Granados

Aforament 771 (reduït 50%) 385 **Assistència** 540

Intèrprets i repertori

Suite de l'Òpera de Tres Rals K. WEILL
Concert per a Cello i orquestra de vent F. GULDA

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC
Arnau Tomàs, violoncel

Director: **ALFONS REVERTÉ**

Per a quedar fascinats i sorpresos per la versatilitat del violoncel.

Descobrim el violoncel sonant a ritme de rock i de jazz gràcies l'increïble concert per a aquest instrument del carismàtic Friedrich Gulda. Una obra tan especial com aquesta, de la mà d'un cellista com l'Arnau Tomàs, membre del Quartet Casals, és garantia d'emocions a flor de pell.

I per començar el concert en consonància res millor que la Suite de l'Òpera de Tres Rals de Kurt Weill, inspirada en la música lleugera però a la vegada profundament dramàtica del cabaret berlinès.

Un gran concert, gaudint de la professionalitat i de la música oferta per l'extraordinari violoncel·lista Arnau Tomàs, amb dues obres de gran complexitat i bellesa, amb unes interpretacions extraordinàries.

Un concert brillant, ple d'emocions i sentiments.

Concert núm. **8** Nombre d'intèrprets de la formació en el concert **7**

Títol del concert: **DRUM CIRCLE AMB PROJECTE HOME**

Data: **08-05-2021**

Municipi: **TREMP** **Espai:** Escola Valldeflors

Aforament 100 **Assistència** 45

Intèrprets i repertori .

De la mà de Ricard Gimeno, professor superior de percussió i musicoterapeuta, i del sextet de metall Sporadik Brass, format per membres de l'Orquestra, es va presentar a Tremp, després de diverses sessions de treball, aquesta concert "PROJECTE HOME", dins l'àmbit més social de l'Orquestra

Sporadik Brass (Solistes de l'Orq. Simf. Julià Carbonell de les Terres de Lleida-OJC)
- Helio Garcia, trompeta
- Jaume Aler, trompeta
- Nicola Barreca, trompetes
- Júlio Gargallo, trompa
- Guillem Domingo, trombó
- Jaume Giribet, tuba

Pau Gimeno, conductor Drum Cirle

Projecte Home

Projecte Home Catalunya és una ONG que treballa per al tractament, la prevenció i la sensibilització de les addiccions. La seva missió és promoure la dignitat i l'autonomia de les persones.

Actualment atén prop de 2.000 persones amb addiccions cada any així com les seves famílies i compta amb un equip de 140 persones, entre professionals i voluntariat, amb centres a Barcelona, Montgat, Montcada i Reixac, Tarragona, Tortosa, Tremp i Balaguer.

Les addiccions són una problemàtica que afecta a tot tipus de persones i per això és necessari sensibilitzar a la societat sobre els riscos de l'abús de drogues o altres conductes addictives.

Concert núm. **9** Nombre d'intèrprets de la formació en el concert **7**

Títol del concert: **FESTIVAL OJC PATRIMONI, ROMÀNIC VALL DE BOÍ**

Data: **04-07-2021**

Municipi: **Barruera** **Espai:** església de Sant Feliu

Aforament 50 **Assistència** 40

Intèrprets i repertori

Kol Nidrei Op. 47 M. BRUCH
Teresa Valls, violoncel

Septet en Mib Major Op. 20 L.v. BEETHOVEN

VII Ensemble (solistes de l'Orq. Simf. Julià Carbonell de les Terres de Lleida-OJC)
Víctor Lleixà, clarinet
Ramon Aragall, fagot
Júlio Gargallo, trompa
Rubén Herrera, violí
Paula Roca, viola
Teresa Valls, violoncel
Xavier Sánchez, contrabaix

Amb la voluntat de conjuntar, el patrimoni, l'art romànic, l'entorn,.... l'OJC vol portar la música al vell mig de la Vall de Boí, amb l'organització d'un concert singular a un espai, patrimoni de la Humanitat i emblema d'un país, d'un temps, d'una voluntat de ser i perseverar.

En aquesta ocasió ho farem de la ma d'un dels genis de la història de la Música, Beethoven, amb el seu famós Septet, i també de l'esplèndida obra Kol Nidrei, amb la violoncel·lista, solista, de l'OJC.

Amb aquest concert s'inicia la nova proposta Festival OJC Patrimoni. Romànic Vall de Boí. Una nova iniciativa per a conjuntar dos àmbits, dos grans valors cultural, música i patrimoni.

En aquesta ocasió la formació VII Ensemble, un septet format per a solistes de l'Orquestra, va oferir, una vegada més l'obra abastament coneguda del Septet beethovinià, a més de la bellíssima obra "Kol Nidrei", amb una gran interpretació de la violoncel·lista solista, Teresa Valls.

Concert núm. **10** Nombre d'intèrprets de la formació en el concert **4**

Títol del concert: **FESTIVAL OJC PATRIMONI, ROMÀNIC VALL DE BOÍ**

Data: **11-07-2021**

Municipi: **Durro** **Espai:** església Nativitat

Aforament 60 **Assistència** 52

Intèrprets i repertori

Postals americanes

Bordel 1900 (Història del Tango)	PIAZZOLLA
Seis danzas cubanes	CERVANTES
Café 1930 (Història del Tango)	PIAZZOLLA
Bachianas Brasileiras núm. 5 Ària (Cantilena)	VILLA-LOBOS
Nightclub 1960 (Història del Tango)	PIAZZOLLA
West Side Story (extractes)	BERNSTEIN
Concert d'aujoud'hui (Història del Tango)	PIAZOLLA
Danzón núm. 5	MÁRQUEZ

Quartet Prysma (solistes de l'Orq. Simf. Julià Carbonell de les Terres de Lleida-OJC)
- Xesco Grau, flauta
- Joan Sancho, violí
- Eduard Boleda, viola
- Marta Llona, violoncel

El Festival, centrat en la temporada d'estiu, s'inicia aquest any, amb un cicle de Música de cambra a les esglésies romàniques de la Vall de Boí.

Dos tresors, el romànic de les nostres terres i la música, interpretada per l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida-OJC, es donen la mà per posar mútuament en relleu aquests dos grans valors culturals

---

En aquesta ocasió, la part musical va anar a càrrec del quartet Prysma, format per solistes de l'Orquestra, oferint un conjunt de danses de compositors americans, que donaren un toc de color a la voluntat de que al Festival, de nova creació, hi sigui present la diversitat, en un marc d'una bellesa indiscutible, com el romànic de la Vall de Boí.

Un gran concert amb unes interpretacions d'una gran sensibilitat artística.

Concert núm. **11** Nombre d'intèrprets de la formació en el concert **10**

Títol del concert: **40è.FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CERVERA**

Data: **15-07-2021**

Municipi: **CERVERA** **Espai:** Pati de la Universitat de Cervera

Aforament 200 **Assistència** 130

Intèrprets i repertori .

Marxa en Re Major	F. SCHUBERT
Suite en Re Major	A. BIRD
Sept danses	J. FRANÇAIX

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC
solistes de la secció de vent de l'OJC
Xesco Grau i Fedra Borràs, flautes
Encarna Monzó i Màxim Solanes, oboès
Mateu Farré i Víctor Lleixà, clarinets
Ramon Aragall i Laura Guasteví, fagots
Júlio Gargallo i David Folch, trompes

En el marc del Festival Internacional de Música de Cervera, un any més hi volem ser present i més després de la suspensió l'any passat fruit de la pandèmia de la Covid i que enguany, reprèn en força i amb voluntat de tornar a una normalitat al més aviat possible.

L'OJC oferirà un programa a través de tres obres molt significatives per a aquesta formació, el doble quintet de vent, a càrrec de la secció de vent, vital d'una orquestra simfònica com la nostra, i a la qual volem donar un relleu especial.

Un any més l'Orquestra, és present en el Festival Internacional de Música de Cervera. En aquesta ocasió a càrrec dels solistes de la secció de vent de l'OJC, que oferiren la interpretació de tres obres molt significatives per a la formació el doble quintet de vent.

Un feliç retrobament després d'una parada forçada per les circumstàncies, conseqüència de la pandèmia.

Concert núm. **12** Nombre d'intèrprets de la formació en el concert **10**

Títol del concert: **FESTIVAL OJC PATRIMONI, ROMÀNIC VALL DE BOÍ**

Data: **18-07-2021**

Municipi: **TAÜLL** **Espai:** església Santa Maria de Taüll

Aforament 60 **Assistència** 52

Intèrprets i repertori

Especificar solistes, directors, obres i compositors. Indicar si hi ha estrena d'obres inèdites, recuperació d'obres patrimonials i detalls significatius a valorar.

Marxa en Re Major	F. SCHUBERT
Suite en Re Major	A. BIRD
Sept danses	J. FRANÇAIX

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC
solistes de la secció de vent de l'OJC
Xesco Grau i Fedra Borràs, flautes
Encarna Monzó i Màxim Solanes, oboès
Mateu Farré i Víctor Lleixà, clarinets
Ramon Aragall i Laura Guasteví, fagots
Júlio Gargallo i David Folch, trompes

Amb la voluntat de conjuntar, el patrimoni, l'art romànic, l'entorn,.... l'OJC vol portar la música al vell mig de la Vall de Boí, amb l'organització d'un concert singular en un espai, com emblema d'un país, d'un temps, d'una voluntat de ser i perseverar.

En aquesta ocasió, l'OJC oferirà un programa a través de tres obres molt significatives per a aquesta formació, el doble quintet de vent, a càrrec de la secció de vent, vital d'una orquestra simfònica com la nostra, i a la qual volem donar un relleu especial

Seguint amb el Festival OJC Patrimoni. Valls de Boí, aquest tercer concert va anar a càrrec dels solistes de la secció de vent de l'OJC, que oferiren la interpretació de tres obres molt significatives per a la formació el doble quintet de vent.

Un concert llargament aplaudit pel públic, que to i l'aforament limitat, emplenava l'extraordinària església de Santa Maria, joia del romànic de la Vall i de Catalunya.

Concert núm. **13** Nombre d'intèrprets de la formació en el concert **4**

Títol del concert: **FESTIVAL OJC PATRIMONI, ROMÀNIC VALL DE BOÍ**

Data: **25-07-2021**

Municipi: **BOÍ** **Espai:** església de Sant Joan

Aforament 60 **Assistència** 57

Intèrprets i repertori .

Divertimento en Fa Major, K138	W.A. MOZART
Quartet núm. 8 en Do menor, op. 110	D XOSTAKÒVITX
Sant Martí del Canigó	P. CASALS
Tres tangos	A. PIAZZOLLA

Clàssics del cinema

- El mag d'Oz (Over the Rainbow, Harold Arlen)
- Breakfast at Tiffany's (Moon River, Henry Mancini)
- Zhivago (Tema de Lara, Maurice Jarré)
- La vida és bella (Tema principal, Nicola Piovani)

Quartet Teixidor (músics de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida-OJC)

- Joan Espina, violí
- Joan Marsol, violí
- Jordi Armengol, viola
- Xavier Roig, violoncel

El Festival, centrat en la temporada d'estiu, s'inicia aquest any, amb un cicle de Música de cambra a les esglésies romàniques de la Vall de Boí.
Dos tresors, el romànic de les nostres terres i la música, interpretada per l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida-OJC, es donen la mà per posar mútuament en relleu aquests dos grans valors culturals.

Un gran concert més a càrrec de músics de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida-OJC, en aquesta ocasió pel Quartet Teixidor, que oferiren un gran programa per a música de cambra.

Les magnifiques interpretacions ofertes, van posar el colofó a un Festival, que tot i haver-se iniciat enguany ja augura un gran esdevenidor. El públic assistent va ovacionà llargament les diferents interpretacions. Un gran concert ple de bellesa, diversitat i professionalitat.

Concert núm. **14** Nombre d'intèrprets de la formació en el concert **3**

Títol del concert: **FESTIVAL OJC PATRIMONI, ROMÀNIC VALL DE BOÍ**

Data: **1-8-2021**

Municipi: **ERILL LA VALL** **Espai:** església de Santa Eulàlia

Aforament 35 **Assistència** 32

Intèrprets i repertori .

UNIVERS POÈTIC MANUEL DE PEDROLO

INTRODUCCIÓ. L'INCONFORMISME
Nocturn de cristall (Els tentacles, 1975)
LA MORT
La mort [Visat de trànsit, 1952/54]
La mort no és un lament… [Ésser en el món, 1948]
Pietat, Senyor! [Ésser per la mort, 1949]
Posseir, poeta, aquest instant… [Ésser en el món, 1948]
LLIBERTAT
Finestra líquida [Documents, 1950]
Front [Documents, 1950]
El pacte, si volem [Arreu on valguin les paraules, 1966]
Res més [Arreu on valguin les paraules, 1966]
Què ens pertany [Arreu on valguin les paraules, 1966]
DIMENSIONS MENTALS
El creador. Enteniment. Doble. Combats personals. Nits en àcid [Dimensions mentals, 1948/1951]
L'ALLIBERAMENT DE LA DONA. L'ERÒTICA
Iniciació [Visat de trànsit, 1952/54]
Tarda d'amor [Visat de trànsit, 1952/54]
FINAL
Potser [Reixes a través, 1944/52]
Ara d'un núvol… [Esberla del silenci, 1956]

[Música]
Préludes (1927-1960) F. MOMPOU
La vie en rose (1945) É. PIAF

Univers Poètic Manuel de Pedrolo
Músics de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC
Jordi Castellà, piano
Xavier Hidalgo, dient
Marc Castellà, tractament visual

El Festival, centrat en la temporada d'estiu, s'inicia aquest any, amb un cicle de Música de cambra a les esglésies romàniques de la Vall de Boí.

Dos tresors, el romànic de les nostres terres i la música, interpretada per l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida-OJC, es donen la mà per posar mútuament en relleu aquests dos grans valors culturals.

En aquesta ocasió, el darrer dels concerts presentats al Festival OJC Patrimoni. Romànic Vall de Boí, va afegir-s'hi la literatura, presentant l'Univers poètic Manuel de Pedrolo.

Un concert diferent on la poesia, la literatura va tenir-hi un paper determinant. Un concert-espectacle d'una gran qualitat.

Concert núm. **15** Nombre d'intèrprets de la formació en el concert **55**

Títol del concert: **EL CONCERT DE BEETHOVEN AMB MAYA LEVY i LA 4a. DE TXAIKOVSKI**

Data: **23-10-2021**

Municipi: **MOLLERUSSA** **Espai:** Teatre l'Amistat

Aforament afonament limitat 200 **Assistència** 170

Intèrprets i repertori .

Concert per a violí i orquestra, en Re Major, Op. 61 L. v. BEETHOVEN
Simfonia núm. 4, en fa menor, Op. 36 P. I. TXAIKOVSKI

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC
Maya Levy, violí

director **Alfons Reverté**

L'OJC comença la temporada del seu 20è aniversari interpretant el gran repertori virtuosístic i simfònic. D'una banda podrem escoltar un dels concerts per a violí més meravellosos que mai s'han escrit, el de Beethoven, amb la gran violinista belga Maya Levy com a solista.

A la segona part podrem gaudir de la monumental 4a simfonia de Txaikovski, on passió i destí lluiten sense fre, amb Alfons Reverté a la batuta.

Dues obres impressionants, virtuosístiques. Una jove solista d'una força interpretativa excepcional, al violí. Una interpretació de l'Orquestra lleidatana, magnífica.

Un concert on tot es va conjuntar, portat de la ma del seu director titular i artístic, Alfons Reverté, que va fer vibrar el conjunt orquestral.
Un concert extraordinari en tots els sentits.

Concert núm. **16** Nombre d'intèrprets de la formació en el concert **55**

Títol del concert: **EL CONCERT DE BEETHOVEN AMB MAYA LEVY i LA 4a. DE TXAIKOVSKI**

Data: **24-10-2021**

Municipi: **LLEIDA** **Espai:** Auditori Enric Granados

Aforament 771 (reduït 50%) 385 **Assistència** 227

Intèrprets i repertori .

Concert per a violí i orquestra, en Re Major, Op. 61 L. v. BEETHOVEN
Simfonia núm. 4, en fa menor, Op. 36 P. I. TXAIKOVSKI

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC
Maya Levy, violí

director **Alfons Reverté**

L'OJC comença la temporada del seu 20è aniversari interpretant el gran repertori virtuosístic i simfònic. D'una banda podrem escoltar un dels concerts per a violí més meravellosos que mai s'han escrit, el de Beethoven, amb la gran violinista belga Maya Levy com a solista.

A la segona part podrem gaudir de la monumental 4a simfonia de Txaikovski, on passió i destí lluiten sense fre, amb Alfons Reverté a la batuta.

Dues obres impressionants, virtuosístiques. Una jove solista d'una força interpretativa excepcional, al violí. Una interpretació de l'Orquestra lleidatana, magnífica.

Un concert on tot es va conjuntar, portat de la ma del seu director titular i artístic, Alfons Reverté, que va fer vibrar el conjunt orquestral.
Un concert extraordinari en tots els sentits.

Concert núm. **17** Nombre d'intèrprets de la formació en el concert **50**

Títol del concert: **LA 5a. SIMFONIA DE BEETHOVEN AMB GIULIO MARAZIA**

Data: **28-11-2021**

Municipi: **LLEIDA** **Espai:** Auditori Enric Granados

Aforament 771 (reduït 50%) 385 **Assistència** 386

Intèrprets i repertori .

El Barber de Sevilla, obertura	G. ROSSINI
Simfonia núm. 2, en Re Major	M. CLEMENTI
Simfonia núm. 5, en do menor, Op. 67	L. van BEETHOVEN

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC
director **Giulio Marazia**

L'OJC convida el director italià Giulio Marazia per oferir-nos un clàssic universal, la 5a de Beethoven! Giulio Marazia ens aproparà també a la literatura orquestral italiana. Ho farà de la mà d'una de les obertures més famoses de Giacomo Rossini, la d'El Barber de Sevilla, i de la 2a simfonia de Muzio Clementi, conegut també per tots els pianistes per les seves sonates i sonatines compostes per a aquest instrument.

Un concert amb un obra que forma part del clàssic universal. De tothom coneguda la 5à, de Beethoven és una de les composicions més popular i interpretada de la música. També dues gran obres van acompanyar el programa d'aquest concert, una de la ma de G. Rossini i l'altra de M. Clementi.

Un director convidat que en feu unes interpretacions acuradíssimes i de gran projecció, traient el màxim relleu a l'Orquestra. Un concert, una vetllada, extraordinària.

4. PROJECTE PEDAGÒGIC

L'OJC, seguint amb els seus principis de fer de la música una realitat accessible i comprensible per a tothom, realitza des de ja fa uns anys un seguit d'accions pedagògiques per facilitar l'acostament dels joves, alhora que el públic, a la música i a l'Orquestra per tal que en tinguin un major coneixement, és el que anomenem "***Acadèmia-OJC***", "***Taller d'Orquestra***" i també a partir de l'any 2019 "***l'Orquestra Infantil Julià Carbonell de les Terres de Lleida-OITLL***"

Acadèmia OJC

El projecte Acadèmia-OJC neix amb la vocació de posar l'Orquestra, amb la seva voluntat de servei a tothom, també al servei dels estudiants de música.

En aquest cas adrecem el projecte als més grans, als estudiants dels darrers cursos de grau mitjà o que l'hagin acabat recentment, vinculats a les Terres de Lleida.

L'objectiu és facilitar l'aproximació i el contacte amb una orquestra professional a tots aquells que estan assolint ja nivells d'excel·lència i que es plantegen la música d'una manera seriosa i rigorosa o fins i tot com una possible opció professional futura.

L'experiència pedagògica s'inicia des del moment de preparar i realitzar les proves, seguida del treball preparatori al costat dels professors i professores de l'orquestra i acabant amb els assajos i posteriors concerts.

Taller d'Orquestra

Com en el projecte anterior, Acadèmia-OJC, el Taller d'Orquestra neix amb la vocació de posar l'Orquestra, amb la seva voluntat de servei a tothom, també dels joves estudiants de música.

En aquest cas adrecem el projecte als estudiants dels cursos d'entremig de grau mitjà dels Conservatoris i Escoles de Música de les Terres de Lleida.

Com dèiem l'objectiu és facilitar l'aproximació i el contacte amb una orquestra professional a tots aquells que ja comencen a despuntar i que estan formant-se cap a un pas previ a plantejar-se la música d'una manera seriosa i rigorosa.

Ve a ser el pas previ a l'Acadèmia-OJC i a partir de formacions ja existents als propis centres al costat dels professors i professores de l'orquestra i acabant amb els assajos i posteriors concerts.

Orquestra Infantil Julià Carbonell de les Terres de Lleida-OITLL

Cap a finals de l'any 2018, s'inicià aquest projecte que ve a ser el primer graó, dins el projecte pedagògic de l'OJC i previ al dos anteriors, adreçant-nos en aquest cas als estudiants dels cursos de final de grau elemental i primers de grau mitjà de les Escoles de Música de les Terres de Lleida

No es realitzen proves d'accés i només s'exigeix el compromís d'un treball seriós i rigorós i la finalitat principal és propiciar a molts joves el fet de poder tocar en una conjunt orquestral per primera vegada dins la seta etapa formativa.

Aquest projecte es desenvolupa en sessions de treball amb professionals de l'Orquestra i sessions de conjunt sota la batuta del director Albert Gumí, pedagog i instrumentista d'especial relleu.

L'any passat, 2020, l'activitat es va veure estroncada just quan s'anava a fer la darrera sessió de treball i concert final, a mitjans de març, fruit del confinament general provocat per la pandèmia global.

A l'igual que en l'edició anterior en que hi van participar 73 nois i noies de les Escoles de Música lleidatanes, l'any 2020 el nombre d'inscrits va ser de 84, provinents de: Agramunt (10), Alpicat (1), Balaguer (1), Bellpuig (5), Conservatori de Cervera (9), Ivars d'Urgell (1), Conservatori de Lleida (12),

Conservatori L'Intèrpret de Lleida (8), Acadèmia Pons-Roselló (1) Mollerussa (1), Oliana (4), Ponts (4), Sant Guim de Freixenet (6), Solsona (13), Tàrrega (2), Torrefarrera (1), Tremp (2), privat (3), gaudit d'una resposta excel·lent.

Les sessions es van realitzar en normalitat, a excepció de la darrera, i concert final. És aquí doncs, on aquest 2021 s'ha reprès l'activitat, programant una sessió de treball i el propi concert. En aquesta ocasió a SANT GUIM DE FREIXENET el dia 29 de maig, després d'haver-se hagut de posposar, per confinament de la Covid, la prevista inicialment per dia 11 d'abril.

Finalment es va poder realitzar com dèiem al pavelló esportiu de Sant Guim de Freixenet, amb una convocatòria a porta tancada i guardant totes les mesures sòcio-sanitàries vigents.

D'aquesta darrera sessió serví per a completar i finalitzar el treball realitzat parcialment, enregistrant-lo i enviant-lo posteriorment a totes les famílies.

El què i el com

Cada concert s'inicia amb unes paraules entorn les peces que s'interpretaran i alguns detalls sobre la vida dels compositors. Saber el context en què les peces foren concebudes, la intenció del compositor, i saber el què vol transmetre, ajuda a una millor comprensió de la música quan s'escolta, i això permet gaudir més i millor de la música.

Assaigs oberts

L'Orquestra obra les portes al públic perquè pugui assistir als assajos a la Caparrella, seu de l'**OJC**, i així prendre consciència de tot el procés i l'esforç que permeten obtenir un resultat final: el concert.

5. APROPA CULTURA

Com dèiem abans, aquest 2021 s'ha continuat l'activitat agrupada sota el nom genèric ***Un matí d'Orquestra amb L'OJC"*** dins el marc general **d'APROPA CULTURA.** una iniciativa nascuda fa més de 10 any per a fer accessible la programació cultural a les entitats socials de Catalunya.

En aquest sentit l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, va signar un conveni de col·laboració amb APROPA CULTURA i en va organitzar les sessions a diferents ciutats de les terres lleidatanes. Actualment ja en són vuit. A més de les que ja hi veníem fent actuacions: **Balaguer, Cervera, Juneda, La Seu d'Urgell, Lleida, Mollerussa** i **Solsona,** s'hi ha afegit **Tàrrega.**

"Un matí d'Orquestra amb l'OJC", és un projecte participatiu adreçat a persones amb discapacitat i també, a malalts d'Alzheimer i als seus cuidadors, que realitzen uns tallers de música, conduits per un músic i una musicoterapeuta. En la mateixa activitat també tenen l'oportunitat de sentir un concert privat i de proximitat interpretats per conjunts professionals de cambra de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida.

"Un matí d'Orquestra"

ciutats	dates	espais	Associacions / Residències
Balaguer	17 de març 27 d'octubre	Teatre Municipal	Associació Malalts d'Alzheimer Residència Sant Domènec Llar residència l'Estel SRC Balaguer
Cervera	26 de maig 13 d'octubre	Auditori Municipal	Associació Malalts d'Alzheimer Associació Alba Residència Mare Janer Associació Salut mental Ondara Sió
Juneda	2 de juny 6 d'octubre	Teatre Foment	Residència Municipal d'Avis Residència Anunciata Associació Talma
La Seu d'Urgell	5 de maig 22 de setembre	Sala Sant Domènec	Residència Fundació Sant Hospital Associació Claror – Alt Urgell Integra Pirineus SRC Seu d'Urgell Germanetes dels Ancians Desemparats
Lleida	21 d'abril 1 de desembre	Auditori E. Granados	Associació Malalts d'Alzheimer Fundació ASPROS Fundació Ilersis
Mollerussa	16 de juny 15 de desembre	Teatre Amistat	Acudam Associació de malalts d'Alzheimer SRC Mollerussa Associació per la Salut Mental Pla d'Urgell CEE-Siloe
Solsona	7 d'abril 10 de novembre	Teatre Comarcal	Associació Amisol Fundació Hospital Pere Màrtir Colomés SOL del Solsonès
Tàrrega	--- 3 de novembre	Escola de Música	Escola Alba SRC Tàrrega

Temporització: 2 sessions dobles a cadascuna de les set ciutats (30 sessions en total).

Concerts Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida

En aquests concerts els músics interactuen amb els participants, explicant quines cançons interpretaran, de quina època, si en recorden alguna, com són els instruments que toquen. Alguns fan preguntes, d'altres els feliciten...
La Musicoterapeuta dona suport i reforça les interpretacions musicals dels participants acompanyant les obres (picant de mans, movent els braços, i fins i tot en algunes ballant...)

Tot i que inicialment tenim previst fer tres sessions, de dos tallers a cada sessió, a cada ciutat, enguany i per motiu del confinament de la COVID-19 i, sobretot pel grau d'incidència que la pandèmia ha tingut a les Residències i als diferents col·lectius que hi participen, es va haver de suprimir una sessió i només se n'ha pogut realitzar dues.

Sessions
A les sessions, la segona part del taller consisteix en un concert de 30 minuts a càrrec d'una formació de cambra de membres de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida (OJC). En la ***1a. Sessió*** realitzada, va anar a càrrec de: ***QUARTET PRYSMA*** (Balaguer, La Seu d'Urgell i Juneda), ***VIOLINS 3*** (Solsona i Cervera), ***POP PIANO QUARTET*** (Lleida i Mollerussa), amb la interpretació d'un repertori variat, passant per boleros o obres clàssiques.

La ***2a. Sessió*** realitzada, va anar a càrrec de: ***QUARTET TEIXIDOR*** (Balaguer, La Seu d'Urgell, Juneda, Cervera i Solsona) i del ***TRIO SCHERZO*** (Tàrrega, Lleida i Mollerussa). L'estil de peces del repertori és semblant al de la primera sessió, però d'obres diferents.

En ambdues sessions, també s'ensenyen i es presenten els diferents instruments, i s'explica el seu funcionament, famílies instrumentals, maneres de tocar, etc.

Tallers:
Es fa música junts i juntes amb els Instruments de l'Orquestra conduït per un/a musicoterapeuta.

En aquestes sessions de 45 minuts els participant interactuen activament tocant instruments, cantant, movent el cos, preguntant, rient, opinant...
Pels participants més afectats o amb poca mobilitat el fet d'estar presents és molt important per a ells, perquè escolten igualment la música i es veu com canten fluixet i recorden algunes lletres. També hi ha diferents tipus d'instruments pensats perquè es puguin tocar amb un petit moviment. i sobretot que estiguin presents i gaudeixin dins de les seves possibilitats.

Estructura de les sessions

Discapacitat Intel·lectual	Persones amb Alzheimer i acompanyants
9 a 10h Arribada a la sala de l'equip i preparació dels instruments i espai 10h Rebuda de participants 10:15h Inici d'activitat del taller de Musicoteràpia (45 minuts) 11h Intervenció dels Músics OJC des d'un format proper, de diàleg i concert (30 minuts) 11:30h Acabem del concert i comiat	11:30h Rebuda de participants 11:45h Inici del Concert dels Músics OJC (30 Minuts) 12:15h Inici del Taller del Grup B (45 min) 13h Acabament i comiat 13.30h Recollida d'instruments i tancament de la Sala amb el personal encarregat de la ciutat.

Instruments:

El taller consta d'una gran varietat i quantitat d'instruments de percussió, perquè els participants puguin experimentar amb diferents sonoritats, i siguin un mitjà d'expressió personal dins de les pròpies capacitats.

Els violins i les guitarres s'afinen en Do Major per tal que no hi hagi dissonàncies.
Precisament aquests instruments melòdics són els que sorprenen més en un inici, molts no s'atreveixen a tocar-los, però quan els proven es sorprenen i els hi agrada molt. *"mai pensava que tocaria el violí"*

Violins
Guitarres
Metal·lòfon pentatònic
Xilòfon pentatònic
Campanes escala Do
Tambor oceànic 30cm
Tambor oceànic 40cm
Panderetes
Bongos
Cortina
Triangles
Picarols
Cabassa
Claus
Maraques fruita
Güiros vermells
I baquetes

Espais: un equipament cultural de la ciutat, accessible als grups socials.

El grup es situa a dalt de l'escenari (assegut en cadires) juntament amb els músics i els conductors del Taller, per tenir un contacte directe i accessible. Situats en mitja lluna per a poder veure i escoltar la resta de companys

Es compta amb un Tècnic/treballador de cultura per donar un cop de mà aquell matí.

6. PROJECTE SOCIAL

Partint de la idea que la música és un dret universal per a totes les persones, l'OJC desenvolupa una vessant més social de la música impulsant un seguit d'actuacions.

Per una banda, l'Orquestra vol trencar barreres i no limitar la música dins els auditoris, sinó dur-la arreu del territori. El fet de sortir fora dels àmbits d'actuació propis del món de la música és el primer pas que ha fet l'Orquestra per fer la música una realitat accessible a tothom. Per l'OJC tot el territori és auditori.

Per altra banda, també es vol arribar a uns col·lectius molt concrets, als quals, per les seves condicions, els és més difícil arribar als circuits ordinaris de la música: les escoles, la gent gran, col·lectius desafavorits, penitenciaris, hospitals i un llarg etc.

També a més, procura dins de les seves possibilitats i ocasions, ajuntar la música i la seva pròpia dinàmica simfònica o de cambra, amb altres arts, en perfecta simbiosi d'intensions i motivacions.

Hem col·laborat amb l'**Associació Mama Pop,** iniciativa promoguda en pro de la lluita contra el càncer de mama per a la recaptació de finançament per a la recerca científica de l'Institut de Recerca Biomèdica IRB-Lleida, tot i que des de la pandèmia, no han portat a terme activitat.

A nivell social, una de les activitats que realitzem i que pren principal relleu és la iniciativa promoguda per la pròpia Orquestra els **AMICS DE L'OJC** consolidant un ampli públic que recolza i acompanya les activitats l'Orquestra, amb un gran interès i seguiment i amb una vinculació cada vegada més sòlida i efectiva.

7. AMICS de l'OJC

Els AMICS/AMIGUES, una gran família entorn de l'OJC.

L'OJC és amb tu i gràcies a tu

Fa anys l'OJC va impulsat la creació d'una associació d'amics i col·laboradors. L'objectiu és la difusió i consolidació d'aquest projecte musical que no seria possible sense un públic que el recolzi i l'acompanyi.

Donem veu als nostres Amics i Amigues

Com molt bé diu la paraula s'ha aconseguit crear un llaç de comunicació on els Amics i Amigues poden aportar els seus dubtes, la seva opinió i fins i tot la seva crítica a tot el referent a l'Orquestra.

Fes-te amic de l'OJC

Actualment som 2.907 amics i amigues que ens recolzen en la nostra tasca d'arreu de les comarques de Lleida i també de Barcelona on cada temporada fem concerts a l'Auditori Axa de l'Illa Diagonal i l'Auditori del Conservatori del Liceu, amb un públic molt fidel.

Avantatges

Fer-se amic de l'Orquestra és totalment gratuït i a canvi se'ls envia informació de cadascun dels concerts que fem i a més en col·laboració amb l'Auditori Enric Granados de Lleida poden gaudir-se d'un preu especial en la compra de l'entrada.

Estadística de procedència dels Amics/Amigues de l'OJC

ALT EMPORDÀ	**4**
ALT URGELL	**33**
ALTA RIBAGORÇA	**18**
ANOIA	**20**
BAGES	**12**
BAIX CAMP	**16**
BAIX CINCA	**1**
BAIX EBRE	**2**
BAIX EMPORDÀ	**2**
BAIX LLOBREGAT	**29**
BAIX PENEDÈS	**1**
BARCELONÈS	**590**
CERDANYA	**1**
CONCA DE BARBERÀ	**7**
GARRAF	**2**
GARRIGUES	**109**
GIRONÈS	**3**
MARESME	**21**
MONTSIÀ	**3**
NOGUERA	**127**
OSONA	**4**
PALLARS JUSSÀ	**63**
PALLARS SOBIRÀ	**2**
PLA D'URGELL	**164**
PRIORAT	**1**
SEGARRA	**173**
SEGRIÀ	**1.146**
SELVA	**1**
SOLSONÈS	**19**
TARRAGONÈS	**13**
URGELL	**139**
VAL D'ARAN	**4**
VALLÈS OCCIDENTAL	**16**
VALLÈS ORIENTAL	**6**
CASTELLÓ DE LA PLANA	**2**
HUELVA	**1**
HUESCA	**10**
ILLES BALEARS	**3**
MADRID	**3**
VALÈNCIA	**2**
ANDORRA	**1**
FRANÇA	**1**
LUXEMBURG	**1**
TOTAL	**2.907**

8. COMUNICACIÓ i DIFUSIÓ

Pàgina web:

www.ojc.cat

La pàgina web de l'OJC **www.ojc.cat** s'actualitza constantment amb la voluntat d'arribar millor als seus objectius de ser una orquestra propera i accessible. La pàgina web pretén ser un mitjà de divulgació i difusió de l'activitat musical de l'Orquestra. A la vegada vol ser una eina pedagògica que permeti a grans i petits aprofundir en el món de la música.

La pàgina web de l'OJC conté la informació de l'orquestra: qui som, què fem i una agenda actualitzada de totes les nostres activitats, amb la informació detallada.

PÀGINA INICIAL

Hi ha sempre informació actualitzada dels propers concerts que realitzarà l'Orquestra

Xarxes Socials

L'OJC és present a les Xarxes Socials: Facebook, Twitter, Instagrame, Youtube, Flickr, Spotify

amb l'objectiu de:

- **Donar a conèixer les activitats** de l'orquestra a tot el territori i resta del país.
- **Arribar a un públic objectiu més jove i dinàmic** (apropar la música als diferents públics i indrets del país).
- **Reconeixement** de les activitats realitzades per l'OJC per part d'institucions i organismes públics.

L'OJC al Facebook:

https://facebook.com/orquestraOJC/

Joan ESPINA, *violinista (1977)*

Vera MARTÍNEZ MENHER, *violinista*

Arnau TOMÀS, *violoncel·lista*

Roger PADULLÉS, *tenor*

Ricard GIMENO, *conductor Drum Circle*

Els Vents de l'OJC ***(solistes de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida–OJC)***

VII Ensemble ***(solistes de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida–OJC)***

Maya LEVY, *violinista*

i esdeveniments d'especial rellevància.

PRELUDI 21, *Tremp*

11è. FESTIVAL DE PASQUA DE CERVERA

10. ARTISTES CONVIDATS

Joan ESPINA, *violí*

Vera MARTÍNEZ MENHER, *concertino-directora*

Roger PADULLÉS, *tenor*

Arnau TOMÀS, *violoncel·lista*

Ricard GIMENO*, conductor Drum Circle*

Albert GUMÍ, *director*

M. Teresa VALLS, *violoncel*

Maya LEVY, *violinista*

Giulio MARZIA, *director*

11. ACORDS DE COL·LABORACIÓ

Apropa Cultura

Auditori AXA – Illa Diagonal

Auditori Enric Granados

Catalunya Música

Conservatori Professional de Música de Cervera

Cor de Cambra de l'Auditori E. Granados

Festival de Pasqua de Cervera

Festival Internacional de Música de Cervera

JOP- Jove Orquestra de Ponent

TV Lleida - Xarxa TV locals

Ajuntament de Balaguer

Paeria de Cervera

Ajuntament de Juneda

Ajuntament de La Seu d'Urgell

Ajuntament de Lleida

Ajuntament de Mollerussa

Ajuntament de Solsona

Ajuntament de Tàrrega

Projecte Home Catalunya - ONG

FUNDACIÓ
JULIÀ CARBONELL

Diputació de Lleida

INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

LA PAERIA
Ajuntament de Lleida

Col·labora

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

LLEIDA, desembre de 2021